



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Минтранс России



РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТРАНСПОРТА
РУТ (МИИТ)

ИНЖЕНЕР ТРАНСПОРТА

АПРЕЛЬ 2021 (#2)

@gazeta_RUT

По душам с мисс и мистер – 2021 стр. 4

Главный бухгалтер РУТ Юлия Харёва –
в рубрике «Без галстука» стр. 10

Учеба для мамы, жизнь – для тебя стр. 16

Выпускник ИПСС – о том, как стал солистом
Большого театра стр. 24

Мы в социальных
сетях:



@rut_miit



@rut.miit



@rut_live



rutmiitvk



@gazeta_rut

«Главная задача – быть полезным городу»

В нашем университете уже более трех лет существует ЦВТС – Центр «Цифровые высокоскоростные транспортные системы», – без которого транспортная система Москвы уже не представляет себя. Однако многие ли могут объяснить, что из себя представляет данный Центр? «Инженер транспорта» поговорил с руководством ЦВТС и узнал, чем там занимаются, почему без него, по сути, не было бы МЦД и как научиться быть такими же высококвалифицированными специалистами.

Что такое ЦВТС?

Появление Центра в ноябре 2017 года – это ответ на запрос Правительства Москвы: чтобы в университете была создана такая структура, которая позволяла бы при желании целиком обработать и комплексно ответить на любой вопрос, касающийся транспорта.

Идеальный пример для демонстрации работы ЦВТС – проект Московских центральных диаметров, в котором активнейшую роль играет Центр. На данный момент планируется реализация МЦД-4 Апрелевка–Железнодорожный. Для успешного запуска проекта потребуются моделирование Генеральной схемы МЦД, разработка стандарта сервисного обслуживания пассажиров, провести социологическое исследование перспективного спроса на будущий маршрут диаметров и многое другое. И всем этим, от моделирования до социологии, занимается команда ЦВТС.

Для качественного выполнения работы у Центра есть два основных актива: программное обеспечение и, конечно же, команда. ЦВТС использует множество программ для моделирования разных аспектов будущих МЦД, но особое внимание уделяется использованию BIM-технологий (Building Information Modeling – технология информационного моделирования в строительстве. – Прим. ред.). Недавно это направление работы даже выделилось в создание отдельного центра, но это не значит, что ЦВТС теперь оставили без BIM-технологий. О том, что это такое, «ИТ» рассказал директор созданного

У ЦВТС есть несколько направлений, где применяются BIM-технологии. Первое – реализация ряда образовательных программ в сфере BIM-технологий на транспорте. Также мы проводим научно-технические работы совместно с крупными отраслевыми компаниями. Эти работы связаны с разработкой информационных моделей и онтологий объектов транспортной инфраструктуры, увязкой строительных и эксплуатационных данных по объекту с нормативно-правовой базой и текущими задачами в сфере транспорта».

Теперь расскажем о коллективе. В ЦВТС на постоянной основе трудится 15 человек, причем особенность Центра состоит в том, что для его сотрудников он – основное место работы с высоким уровнем заработной платы. Надо сказать, что занятия наукой в таком режиме – это не совсем характерная черта для университетов, где привыкли с 9 до 18 часов проводить пары, а лишь затем свободное время посвящать прикладным разработкам.

Какими еще проектами занимается Центр?

Основных проекта три. Первый из них, МЦД, уже был представлен выше, а два других – разработка Восточного вокзала и работа по высокоскоростным магистралям.

Знали ли вы, что ЦВТС является главным идейным вдохновителем и разработчиком нового железнодорожного вокзала? Об этом «Инженеру транспорта» рассказал заместитель директора Центра **Александр Чекмарёв**:

«Все прекрасно понимали, что движение поездов дальнего следования через Курский вокзал, в случае развития проекта МЦД, точно в нынешних объемах не могло быть сохранено, поэтому нужно было что-то делать с этими поездами.

Новый терминал для пассажиров дальнего следования – Восточный вокзал. Данный объект – это наша разработка. Мы сочли, что именно вариант строительства вокзала на станции Черкизово максимально отвечает потребностям как пассажиров, так и города. Проект с самого начала был поддержан Дептрансом Москвы, что в значительной степени укрепило его позиции и шансы на реализацию. Впоследствии

с нашим проектом все согласилось, и он был воплощен в жизнь. В целом именно сама идея, ее обоснование, проработка и согласование – это все было полностью на ЦВТС».

в начале 2021 года Центра «Цифровые технологии управления жизненным циклом транспортной инфраструктуры» **Александр Сёмочкин**:

«BIM – это технологии, позволяющие моделировать те или иные строительные объекты при помощи построения трехмерных элементов и присоединения к ним различных данных в системе, решающие специализированные задачи в ходе сопровождения этапов жизненного цикла объекта.





Олег Покусаев

Не зря в наименовании Центра есть слово «высокоскоростные». К разработке ВСМ специалисты данного подразделения РУТ также имеют прямое отношение. Центр был организатором экспертного совета по ВСМ Москва–Казань и сопровождал его деятельность. Для этого нужно было собрать большой коллектив экспертов с разных организаций и институтов, более 200 человек, разбить их на 15 рабочих групп, чтобы затем была проведена экспертиза магистрали по каждому направлению: железнодорожный путь, электроснабжение, устройства СЦБ (Сигнализации, централизации и блокировки. – Прим. ред.), подвижной состав, пассажирские станции, здания и сооружения, экономика и так далее. Хоть дороге Москва–Казань пока не суждено воплотиться в жизнь, опыт, накопленный по данной работе, не пропал даром. В данный момент ЦВТС уже активно сотрудничает с РЖД и Минтрансом по разработке ВСМ Москва–Санкт-Петербург.

ВИШенка на торт: как же попасть в ЦВТС?

Есть два пути. Первый – прийти в Центр, рассказать о том, чем вы можете быть ему полезны, и ваша дальнейшая судьба будет зависеть от компетентных специалистов ЦВТС. Офисы Центра находятся в РОАТ и бывшем здании Русско-немецкого института (Основной из них – на пятом этаже в бывшем РНИ. – Прим. ред.).

А второй вариант станет доступен уже в сентябре 2021 года, когда в РУТ будет открыта Высшая инженерная школа. О ней подробнее рассказал директор ЦВТС **Олег Покусаев**:

Впервые идею такой школы предложил ректор Александр Климов. Если вкратце: все то, что мы сейчас делаем в Центре, это надо как-то интегрировать в образовательный процесс, чтобы затем появились новые люди, которые в будущем смогут разговаривать с нами на одном языке.

Здесь мы хотим вырастить кадры для пополнения Центра и не только: такие люди будут на вес золота во многих местах. Символично, что ВИШ будет располагаться там, где ранее обитал наш ЦВТС: в ГУК-8, на 4–5 этажах.

Главной особенностью обучения в Высшей инженерной школе является система "перевернутого" образования: если в обычных учебных заведениях к специфическим знаниям прикладного характера переходят к 3–4 курсу обучения, то у нас все будет сразу: разработка приложений, создание проектов, решение кейсов. Мы считаем, что после двух лет обучения в бакалавриате, студент уже что-то обязан уметь. Он должен максимально быстро столкнуться с практической деятельностью и понимать, куда попал. Для студента диплом не должен быть первой прикладной работой в жизни. Он должен ежегодно решать множество таких задач. И только в таком случае, когда студент дойдет до диплома, для него это будет уже просто очередная работа».

По своей структуре – это обычное учебное заведение с необычным подходом к обучению. Поступить в Высшую инженерную школу можно как на программы бакалавриата, так и магистратуры.

Задачи ЦВТС созвучны с дальнейшими планами Правительства Москвы по развитию Центрального транспортного узла. Пока эти планы сверстаны до 2025 года, но уже скоро Москва подойдет к следующему этапу планирования – до 2030–2035 года. Все это говорит о том, что у Центра есть все ресурсы, чтобы дальше расти и совершенствоваться. Или, как в конце беседы сказал Олег Покусаев: «Главная задача ЦВТС – быть полезными городу. Раз мы нужны, значит, делаем правильные вещи».

Материал подготовил **Артур ПУГАЧ**

Торнадо против северного сияния: как прошла «схватка» природных явлений

В 2020 году зрители встречали участников конкурса «Мисс и мистер университет» в костюмах разных народов и даже других эпох. В этом году «Мисс и мистер университет» посвятили экологическим проблемам. Поэтому за титулы боролись пары – природные явления.



«Что мы сделали с миром? Посмотри, что мы сделали! Как же животные? Мы превратили их царство в пыль...» – переведенные с английского строчки песни Майкла Джексона «Earth Song», в которой поднимаются важнейшие проблемы: браконьерство, вырубка лесов, война. Именно под эту композицию прошло открытие конкурса «Мисс и мистер университет – 2021» и состоялся первый конкурс-визитка. Тогда, казалось, пары еще не начали состязание, напротив, они объединились единой целью – доказать, что для природы нет более губительной силы, чем человек. Каждая из пар рассказывала о проблеме, разрушающей нашу природу.

И вроде песня трогательная, и движение отточены, и ребята одеты в единой бежевой гамме, но вдруг возникла явная проблема со звуком. Реплики были записаны заранее. Как говорится, хотели как лучше, а получилось... Особенно пострадали записи низких мужских голосов. Например, в речи Антона Канарейкина (ИЭФ) едва ли можно было различить слова, и только красная книга в его руках помогла зрителям догадаться, о чем идет речь. Эта запинка, конечно, помешала проникнуться номером более

глубоко, но это все вопросы организации. Когда будущая мисс университет Анастасия Москвитина (ИТТСУ) испачкала платье с силуэтом животного красной краской, мурашки все же пошли. Окончательно перейдем к творчеству.

Вторым конкурсом стало парное дефиле в образах природных явлений: торнадо, гроза, северное сияние, вулкан, солнечное затмение, цунами и снегопад. Если в прошлом году разница между парами была кардинальной не только в костюмах, но и в музыкальном сопровождении, то в этом – был номер с поочередными дефиле всех пар под немного заезженную песню группы Imagine Dragons «Believer». Особо выделилась пара № 5 (ИПСС) в костюме солнечного затмения. Маргарита Гордина в образе Луны по-настоящему «затмила» Виктора Сиво-железова в облике Солнца. Интересная задумка со светящимися разноцветными лампочками была у пары № 3 (ИЭФ), которая предстала в образе северного сияния.



Шторм, радуга, коралл, лед – все это неодушевленные предметы, созданные природой. Именно таким было задание для следующего этапа – фотоконкурса. Он проходил заранее, поэтому зрители увидели результат съемок на экране. Самые необычные фотокарточки, на мой взгляд, получились у Анастасии Поляковой (ИУЦТ): ломаная конструкция платья и поза модели передала хрупкость айсберга, а белые волосы, веки и другие светлые детали сделали образ по-настоящему «холодным». Виктор Сивожелезов (ИПСС) предвосхитил свою победу, дополнив на фотосессии образ металла короной. Кудрявые волосы Евгения Сотникова (АВТ) отлично дополнили его выбор одуванчика.

Неплохо подмочить репутацию парней и без нашей критики смог логический конкурс, в первом этапе которого необходимо было угадать ребус – название книги. «Анну Каренину» назвали «Полярным экспрессом», а «Маленького принца» – «Колобком». Не будем долго останавливаться на этом и пожелаем нашим мужчинам не вешать нос, ведь они неплохо отыгрались в спортивном конкурсе, который проходил заранее в веревочном парке.

Перейдем к конкурсу инсталляций. В этом году перед девушками стояла очень непростая задача: необходимо было собственными руками создать головной убор из экологических материалов. При их создании конкурсантки использовали тростник, фетр, органическую рафию, бамбук, гофрированную бумагу, ветки березы и перья. К музыкальному сопровождению конкурса организаторы на этот раз подошли интересно: песню исполнила прекрасная Юлия Акулова (ИТТСУ). Вы только представьте, сколько длилось ее выступление, если за это время успели покрасоваться все семь участниц! Ведущий упомянул, что на создание уборов у девушек ушел целый месяц, но больше всего времени наверняка потратила Анастасия Москвитина (ИТТСУ) на вязание шляпы с огромными полями.

Интеллектуальный конкурс для девушек проводился заранее. Нам удалось лишь увидеть его кусочек на видеозаписи. Судя по веселым выражениям лиц и смеху, ответы дам, как и у парней в логическом конкурсе, были неожиданными.

В творческом конкурсе пары должны были раскрыть экологическую проблему, в образе которой они были на «визитке». В этом году большинство решило брать танцами. Драматичный и трогательный номер получился у Антона Бессонова и Анастасии Поляковой. «Оттого что лес – моя колыбель, и могила – лес» – строчки из стихотворения Цветаевой. И хотя стихотворение о другом, они решили привязать его к проблеме лесных пожаров, и им это удалось. Все выступление пару охватывало пламя – красные полотна. Интересным образом подошли к творческому номеру студенты АВТ Мария Завражнева и Евгений Сотников: о глобальной проблеме потепления они почему-то решили заявить, исполнив оригинал песни Алексея Воробьева «Пляшем я и Маша», с глобусом в руках и в банных костюмах. И если костюмы хоть немного подходили к теме, то выбор композиции зрителей удивил. Стоит отметить, что участие АВТ в этом конкурсе стало дебютным.

Победителями конкурса «Мисс и мистер университет – 2021» стали Анастасия Москвитина (ИТТСУ) и Виктор Сивожелезов (ИПСС). Титулы вице-мисс и вице-мистер достались Анастасии Поляковой и Антону Бессонову – паре ИУЦТ. Редакция «ИТ» поздравляет победителей и благодарит всех участников за их труд и возможность насладиться их творчеством!

Кто они такие: мисс и мистер университет – 2021?

Имена мисс и мистера университета этого года наверняка уже у всех на слуху. Мы решили рассказать вам чуточку больше о победителях, пообщаться с ребятами и приоткрыть тайну закулисы.

Мисс университет – 2021 Анастасия Москвитина – студентка ИТТСУ, родилась в столице Мордовии, Саранске. Девушка учится по направлению «Техногенная безопасность» и с детства увлекается танцами, в свободное время предпочитает вязать. В университете она занимает активную позицию: состоит в Студенческом совете ИТТСУ, принимает участие в различных мероприятиях и их организации.

Для мистера РУТ, студента ИПСС Виктора Сивожелезова, выход на сцену был едва ли не дебютным: он решил оторваться перед написанием диплома и попробовать себя в новом амплуа. Родился в малоизвестном городке Палласовке Волгоградской области и мечтал учиться в Москве. У него это получилось, сейчас он уже работает по специальности в «Мосгипротрансе». В 2018 году преодолел марафонскую дистанцию в 42,2 км, а в прошлом году окончил военный учебный центр. Одним словом, претенденты достойные!

– Расскажите, участие в конкурсе – мечта или стечение обстоятельств?

Витя: В начале обучения я попал в организационно-технический центр и занимался делами вне сцены: декорации, монтаж, свет. На четвертом курсе я решил, что пора попробовать себя на сцене и даже получил небольшую роль в «Студенческой весне», но из-за пандемии ее отменили. А когда предложили поучаствовать в этом конкурсе, я решил не упускать шанс немного «потусить» перед дипломом и согласился.

Настя: На первом курсе я заняла первое место в конкурсе «Мисс ИТТСУ». Потом стала мечтать принять участие в университетской «мисске», даже подавала заявку на кастинг на первом курсе. Но тогда я застенялась, решив, что пока недостойна. Со временем, набравшись уверенности, я подумала, что было бы все-таки здорово поучаствовать. А когда открылся набор в этом

году, мне все стали говорить идти на кастинг: и родители, и молодой человек. Это и послужило пинком!

– Настя, подготовка к такому важному конкурсу не помешала твоей учебе?

Н: Конечно, подготовка влияла на учебу. Но мне повезло, что я учусь на такой кафедре, где к активностям относятся с пониманием. Преподаватели уже привыкли, что иногда я отвлекаюсь на общественные дела. Поэтому совмещать учебу и репетиции мне удавалось успешно.

– Расскажите про конкуренцию в мужском и женском коллективе. Костюмы друг другу портили?

В: Думаю, что в женском коллективе конкуренция чувствуется сразу. Мы с парнями, конечно, смотрели друг на друга искоса, но только пока не были знакомы. А потом сдружились, особенно после интеллектуального конкурса, в котором особыми знаниями никто не выделялся. Впоследствии мы даже помогали друг другу. Я, например, подсказал ребятам из ИМТК сделать банку с радиацией не просто желтой, но и светящейся. За кулисами тоже делились отпаривателями, салфетками, кто-то даже одолжил кому-то рубашку.

Н: Организаторы, Татьяна Коноплева и Вероника Заремба, с первой репетиции сделали обстановку в коллективе дружеской. У нас были совместные зарядки, репетиции. Не было такого, чтобы мы приходили и стояли по своим кучкам. Наоборот, месяц упорных репетиций нас сблизил.

– На сцене юноши дефилировали как профи. Вить, тебе сложно было перекалфицировать грубую походку в модельный шаг?

В: Для меня все это было в новинку. Пришлось буквально заново учиться ходить. Было очень сложно сделать походку более пафосной и изящной. Ходили на групповые репетиции, а затем уже шли на собственные. Суббота, воскресенье – всегда. Сам того не желая, за время подготовки я похудел на несколько



килограммов. Сейчас у меня должен писаться диплом, но все силы я бросил на конкурс. Ехал с работы, а оттуда – сразу на репетиции.

– Что для вас было самым тяжелым в конкурсе?

В: Творческий номер. Было очень много корректировок, потому что танцор из меня так себе. Из меня пытались сделать гуру, но мне нужны были движения попроще. Вероника Заремба всегда говорила: «Не заставляйте Витю танцевать!» Поэтому упор мы сделали на актерское мастерство и получилась настоящая конфетка. Передать эмоции, которые ты не чувствуешь в данный момент, очень сложно, но на выступлении все получилось само собой! А еще мне пришлось в ночь перед финалом поработать над костюмом солнца, чтобы сделать его более крепким...

Н: Больше всего я боялась запороть интеллектуальный конкурс. Потому что от волнения мозг перестает работать должным образом, и ты начинаешь жестко тупить. Когда я в регламенте увидела этот конкурс, подумала: «Хоть бы он был не на сцене». Так и случилось. Недели за две мы собрались в первом корпусе и провели умственное состязание. Кому-то попадались легкие вопросы, кому-то более сложные – это была рулетка. По итогу все прошло в дружеской обстановке, мы смеялись над ответами друг друга.

– Настя, расскажи про свою гигантскую шляпу на конкурсе инсталляций.

Н: Ключевым условием конкурса было рукодельное изделие. Основной идеей стало вязание, потому что это мое хобби. Были разные идеи насчет вида изделия. В итоге пришли к тому, что не надо усложнять, и решили сделать шляпу. Я приходила домой с учебы и вечерами вязала. В последний день на прогоне дефиле мои помощницы решили немного ее модернизировать и добавили красные ленты и цветы. Получилось, что получилось!

– Вы рвались к победе или так случайно вышло?

В: Честно говоря, я сам не понимаю, как выиграл. Я рассматривал конкурс просто как возможность попробовать себя в новом амплу и сменить обстановку перед дипломом. Когда стоял на финале, просто думал, что сейчас все закончится и я поеду в общагу. И тут объявляют мое имя. Я был в шоке, это просто



взрыв Вселенной. Группа поддержки прыгала, орала, кричала. Я смотрел на них и просто не понимал, что произошло.

Н: У меня была не столько мечта победить, сколько страх подвести свой институт. Я видела в зале плакаты, чувствовала ответственность перед всей группой поддержки и думала: «Господи, хоть бы они не зря сейчас кричали...».

– У девочек за кулисами часто случаются форс-мажорные ситуации из-за неудобных платьев и причесок. Было ли что-то, что пошло не по плану?

Н: Перед конкурсом думали, что вообще ничего не будем успевать в плане перевоплощений к каждому номеру. Но все прошло ровненько. За кулисами у меня было три помощницы: одна пе-

реодевала, другие красили и причесывали. Перед финалом мы даже устраивали собрание и распределяли обязанности. Единственное, за что я сильно переживала, это бутафорская кровь, которой я должна была запачкать себя на открытии. Мы развели красную гуашь в шкапулке, которую нес в руках Сережа Наталенко. Я очень боялась, что он уронит коробку, краска разольется или я испачкаю кого-нибудь другого, или она просто засохнет... Но, к счастью, этого не случилось.

– Если не вы, то кто? Кому бы отдали победу?

В: Честно говоря, все ребята достойны. На разных этапах конкурса я думал, что победить может любой. Когда объявили, что Антон Бессонов стал вице-мистером, я думал, что титул дадут Сереже Наталенко. Оттого, что называли мое имя, я до сих пор еще не могу отойти.

Н: На награждении я думала, что либо я, либо Лена Пашинская, либо Алиса Емельянова или Рита Гордина. Вообще не было такого, что кто-то был лидером во всем – каждый отличился в чем-то своем. Поэтому, думаю, что выбирать победительницу жюри было очень сложно.

Материал подготовила **Анна НОСОВА**

Ярмарка вакансий



Фото: Екатерина Кощеева

Устроиться на работу по душе и найти свое место в жизни непросто. Особенно сложно студентам, у которых пока нет опыта, а взяться ему неоткуда: работодатели, как правило, предпочитают соискателя со стажем.

*Что делать тем, кто учится не ради «корочки», а целенаправленно, мечтает работать по специальности, горит этим? Таким студентам нужно очень постараться, чтобы проложить себе путь к работе мечты. Тем, кто пока не определился, еще сложнее: им, помимо всего, нужна помощь с профориентацией. **Нужно, чтобы университет принимал участие в жизни своих подопечных и становился посредником между ними и работодателями.***

Так, в Институте пути, строительства и сооружений в рамках работы комиссии по персональному трудоустройству выпускников прошла «Ярмарка вакансий». На ней присутствовали представители компаний: ОАО «РЖД», «МИП-Строй № 1», ГК «Горка», «Мостотрест», «Главстрой», «Мосгипротранс», ГУП «Московский метрополитен», «Дороги и мосты», «ИНГЕОКОМ», Gavya Group, «Росавтодор», «Северсталь», Союз реставраторов России и другие.



Один из организаторов «Ярмарки вакансий» – заместитель начальника учебного отдела ИПСС по практике – Татьяна Рябчик. Она занимается практиками в институте и знает, насколько важную роль играет получение опыта на производственных практиках в профильных организациях. Татьяна Анатольевна отметила важность «Ярмарки вакансий» как для студентов, так и для работодателей: «Представители компаний могут лично пообщаться с профессорско-преподавательским составом выпускающих кафедр и поделиться своими требованиями к выпускникам. Это позволяет выстраивать учебный процесс в соответствии с потребностями работодателей».

«Ярмарка вакансий» проходила для студентов всех курсов. В ней можно было поучаствовать как в очном, так и в дистанционном формате с использованием платформы Microsoft Teams. Работодатели беседовали индивидуально с каждым выпускником: спрашивали, где хочет работать, в какой сфере себя видит, что ему интересно. Если для будущего выпускника находилась подходящая вакансия, с ним проводили мини-собеседование, по итогу которого

принималось решение о приеме на работу. Одновременно с этим другие представители компаний общались с учащимися остальных курсов: рассказывали о своей организации, о специфике работы, приглашали на стажировку и производственную практику. В том числе, студентам предлагали график работы, позволяющий совмещать ее с учебой.

Отсутствие опыта – не единственная проблема, с которой приходится сталкиваться студентам. Татьяна Рябчик отметила и другие сложности: «Многие студенты не умеют "продать" себя на рынке труда. Далеко не всегда молодой специалист на собеседовании может продемонстрировать все навыки, которыми владеет. Во время последней работы комиссии по персональному трудоустройству студентов было видно, что многие из них теряются и сильно переживают во время беседы с работодателями. Поэтому представители учебного отдела, присутствующие на комиссии, помогают студентам и составляют на них краткую характеристику, если ее просят представители компаний. Благодаря тесному взаимодействию с компаниями мы в течение года стали регулярно получать от них актуальные вакансии для студентов и публиковать их в своем инстаграм-канале @ipss_miit_praktika».

Алексей Грызлин, СЖД-512

«После «Ярмарки вакансий» меня пригласили в ОАО «РЖД», Голутвинская дистанция пути ПЧ-7. Сначала я пройду там преддипломную практику, а затем надеюсь остаться: компания заинтересована в молодых специалистах. Мне предложили для начала стать монтером пути третьего разряда, чтобы набраться опыта, а дальше уже будут смотреть на мои успехи. После защиты диплома обещаю направить на четвертый».

Условия хорошие: работа рядом с домом, график 5/2, зарплата 40 тысяч рублей, плюс надбавки и премии. Кроме того, я выпускник, и работодатель вошел в мою ситуацию и пообещал отпускать в определенные дни на встречи с руководителем дипломного проекта.

Все высшее руководство РЖД начинало с низов, чтобы достичь вершины! И я, конечно, тоже собираюсь сделать это».

Материал подготовила **Алина ПАШИНА**

Дистант научил нас дорожить друг другом

22 марта 2021 года наша жизнь изменилась. Поток сонных студентов потянулся из всех уголков Москвы и области в университет. Долой Teams и сладкий сон на онлайн-лекциях – даешь парты и дрему в очном формате... Случилось то, чего мы все так ждали! Или не все?..

Георгий Харитонов, ЭБЛ-111

«Рад ли я выходу на очный формат обучения, сказать сложно. Безусловно, я счастлив видеть своих одногруппников и преподавателей живыми и здоровыми, общаться не через Teams и "ВКонтакте". С другой стороны, теперь я трачу на дорогу до РУТ и обратно более пяти часов в день: метро, электричка, автобус... А когда доберешься до дома, надо разгрести гору домашнего задания, что дается тяжело, ведь ты реально устал. Спросите, почему я не готовлюсь к парам в дороге с ноутбуком и кофейком? Ребята, которые живут за МКАД и ездят в час пик, меня поймут.

С этого семестра мы начали изучать второй иностранный язык, я выбрал немецкий. Мне повезло: я немного учил его в школе и знал те азы, которые мы проходили в начале семестра, еще на дистанционке. А вот ребятам, которые впервые услышали немецкую речь через Teams, пришлось несладко. Для нас, лингвистов, особенно важно слышать правильное произношение слов на иностранном языке.

Отношение к одногруппникам изменилось кардинально. Сначала мы немного не ладили, но дистанционное обучение нас сплотило. Мы помогали друг другу на контрольных и перед экзаменами, выручали на семинарах. А так, в университете все привычно: пары, "Аквариум", глоток "свежего" воздуха у проходной, дорога до дома».

Арина Папоян, ЭБЛ-113

«Ужасно не люблю ранние подъемы. Если на дистанте можно было проснуться за полчаса до лекции, выпить кофе, включить компьютер – и ты уже на паре, то сейчас все иначе. Чтобы приехать в университет к первой паре, мне приходится вставать в 5:30, и порой я даже не понимаю, спала я или просто полежала. Но толкучка в метро бодрит лучше любого кофе, так что справляюсь. Рада-радешенька встрече с одногруппниками. Общаемся целый день, ведь не виделись пять месяцев. Но все равно мало.

Маски раздражают, в них ужасно неудобно, но я понимаю, что это вынужденная мера для нашего же блага. Есть большой плюс очного обучения: я наконец могу носить красивую одежду, которую купила, но не успела "выгулять" из-за дистанционки. Очное обучение бодрит, заряжает энергией, несмотря на ранние подъемы и долгую дорогу».

Александр Тудовши, УЭГ-311

«Выходу на очное обучение я скорее рад, чем нет. Сидеть минимум по пять часов в день перед компьютером мне не нравилось. Особенно трудно приходилось на практических занятиях. Общаться с преподавателем вживую гораздо удобнее и приятнее. Но, с другой стороны, я считаю, что лекции можно было оставить дистанционными. Приходится тратить время на дорогу в университет, чтобы их послушать и записать. Это можно было бы делать и дома,



да и преподавателям наверняка было бы удобнее. Кардинальные перемены произошли в моем восприятии: я стал больше ценить время, проведенное с одногруппниками и друзьями из потока.

В университете тоже изменилось многое. Еще строже стали следить за ношением масок, иногда проверяющие заходят прямо на парах. Аппараты на входе порой долго считают: есть ли на тебе маска, или хотя бы шарф (Улыбаются. – Прим. ред.) и измеряют температуру. Надо уже бежать на занятие, а у турникета очередь. Также в связи с дистанционным обучением появился электронный ПК, который выставляется в личном кабинете. Пропала та самая романтика, когда староста скидывал в беседу фотографию листа с оценками, и все ребята лихорадочно искали свои фамилии. Очное обучение вдохнуло жизнь во всех нас. Но и дистанту нужно сказать спасибо: он научил нас больше ценить живое общение и дорожить друг другом».

Записала **Полина КАБАНОВА**

Юлия Харёва: Утро удалось, если мы нашли те самые 2 копейки

До сегодняшнего дня героями этой рубрики были исключительно мужчины. Встречайте первую даму в одной из самых популярных рубрик – главный бухгалтер университета Юлия Харёва. О начале своей карьеры в качестве бухгалтера теперь уже в своей приемной, цене ошибок в финансовой сфере, любви к собакам и покатушкам на кроссовых мотоциклах Юлия рассказала корреспонденту «ИТ».

– Юлия, начнем от печки: как начинались Ваши отношения с нашим университетом?

– В МИИТ я попала случайно. Бабушкина подруга сказала, что одна наша знакомая девушка поступила в тогда еще МИИТ на психологию, и я тоже подала документы на эту специальность. Сама не понимаю, как мне пришло это в голову. К счастью, не прошла и поступила на бухгалтерский учет. Видимо, так должно было случиться. В другие университеты я подавала документы на экономические специальности. Интересно, что вступительные задания на психологию в МИИТе были такие же, как в «Плешке» на экономику. Я удивилась. Профильные предметы мне нравились абсолютно все. Я поступала на вечернее, потому что хотела сразу приобрести опыт работы по специальности.

Уже на первом курсе, в сентябре 2002 года, пришла работать в бухгалтерию, начинала со своей приемной. Плавнo перемещаясь по всей бухгалтерии, я спустя энное количество лет вернулась в этот кабинет, но уже в другом качестве. Был период в жизни, когда я работала начальником отдела планирования, смет и бухгалтерского учета, то есть совмещала работу бухгалтера и экономиста. И экономика мне была больше по душе. Это интересно: есть анализ, составление планов, расчет резервов.

– В чем особенность Вашей работы сейчас?

– Плотный график – с 8 утра до 8 вечера. Бухгалтерский учет в бюджетном учреждении – это сложно. Сейчас очень много новшеств, бюджетный учет в России стремится к международным стандартам. С тем, что было 20 лет назад, не сравнить.

– Что для Вас работа?

– Прежде всего, самореализация. В 24 года я вышла из декрета, в котором пробыла меньше года, уже в должности заместителя главного бухгалтера. Так что домохозяйкой меня назвать очень сложно, и без работы я свою жизнь не представляю.

– Ваши руководители – мужчины. Ваши подчиненные – в основном женщины. Есть какая-то специфика у таких моделей взаимоотношений?

– Мужчины, наверное, лучше справляются с должностью руководителей. Я длительное время работала под руководством женщины и со знанием дела могу сказать, что под патронатом мужчины работать гораздо интереснее и спокойнее. Вопросы решаются без нервов.



Подчиненных мужчин у меня всего парочка, а женский коллектив, который включает в себя 50 человек, – это сложно. Разброс по возрасту у нас от 18 до 65 лет. Нужно найти подход ко всем. И порой сложно применять методы управления персоналом из новомодных книг.

Думаю, что я достаточно демократичный руководитель. На людей без лишней необходимости не давлю, стараюсь договариваться. Настраиваю коллег на работу, на результат.

– Но все идеально ведь не бывает. Вам наверняка приходилось кого-то увольнять?

– Не без этого. С несколькими сотрудниками пришлось расстаться. Но скорее это было по обоюдному согласию. Их не устраивал мой подход к делу, а меня – результат их работы. И люди, которые не хотели работать так, как сейчас требует время, ушли сами.

Времена меняются. Новое руководство ставит все больше задач. За последние два года мы получили колоссальный опыт в части отражения фактов хозяйственной жизни в бухгалтерском учете, которых мы раньше даже не касались. Это и кредитная линия, и вложения в строительство, и заимствования.

– Что самое сложное в работе руководителя финансовой сферы? Не ошибиться в расчетах или в людях?

– Обидно, когда где-то не сходится всего на пару копеек, и из-за них работа плавно уходит в ночь. Зато утро удалось, если мы нашли те самые 2 копейки! Потому что в расчетах мы ошибаться вообще не имеем права, это чревато негативными последствиями для всего университета.

А в людях я в первую очередь ценю порядочность и искренность. Если есть ошибки, конечно, лучше это не утаивать. Вранья не терплю. Очень ценю интерес к работе и саморазвитие. Профессия бухгалтера вообще себя изживает, многие процессы автоматизируют, так что нужно оставаться в тонусе.

Изначально в людях стараюсь видеть хорошее. Оргвыводы делаю после ряда ситуаций. Строгость бухгалтерии носит накопительный эффект (Смеется. – Прим. ред.).

– Не секрет, что у нас, как у большинства крупных учреждений, балом правит бюрократия: тонны бумаг, десятки виз, отчет на отчете, шаг влево, шаг вправо... Почему так? Движемся ли мы всерьез к электронному документообороту или пока это только намерения?

– С некоторыми поставщиками, которые зарегистрированы в системах СБИС и Диадок, мы полноценно работаем по системам электронного документооборота. А какие-то вещи, например, договоры ГПХ с физическими лицами, никак пока нельзя перевести в электронную форму. Бюрократия в части документооборота для бухгалтерии все-таки остается.

Вы, наверное, заметили, что мы готовимся к переезду, и десятки огромных коробок в коридоре – это как раз документы. У меня на столе сотни бумаг, которые находятся в работе, но я могу найти практически любую с закрытыми глазами.

Сейчас мы активно работаем над электронными подписями, расширяем перечень контрагентов, автоматизируем процессы. За последние несколько лет коллектив омолодился, и, думаю, что мы справимся с поставленными задачами без проблем.

– Многие считают, что в бухгалтерии работают в основном строгие дамы, к которым страшновато заходить в кабинеты? Они заблуждаются?

– Это стереотип. Я никогда не наблюдала, что ко мне в кабинет было страшно кому-то заходить. (Как-то раз, когда редакция «ИТ» не сдала документы в указанные сроки и написала объяснительную, мне заходить было все-таки страшно... и стыдно. – Прим. ред.). В прошлом я и себя ловила на этой мысли, когда шла за расчетным листком в отдел заработной платы (Улыбается. – Прим. ред.), но это скорее связано с тем, что люди туда тоже обычно приходят с претензиями, а не с наилучшими пожеланиями, хотя, как правило, претензии беспочвенны.

– С чего начинается Ваш день?

– Я встаю в 5:50 и иду гулять с собакой. По дороге на работу уже делаю какие-то дела: читаю, досыпаю в машину редко. Вообще, я сама люблю водить машину. До того, как завела собаку, думала, что меня ничего не заставит встать в 6 утра. Собака – это моя детская мечта. У меня лабрадор. Всю жизнь мечтала, а завела только в 35 лет. Останавливал ранний подъем и самодисциплина в выходные. В плане работы я себя прекрасно организовываю, а вот в домашнем быту, увы, не всегда.

– Какая Вы с друзьями, родными?

– Я думаю, что мягкая. Образ руководителя я оставляю на работе, за пределы университета это не тяну. Я не строгая мама, за исключением уроков. Моя дочка – типичный гуманитарий. Она любит читать, пишет интересные сочинения, а по математике – 4. А я просто не понимаю, как можно не знать математику на 5? (А многие не понимают, как можно вообще знать математику хотя бы на 4! – Прим. ред.) У меня вот, наоборот, в школе были проблемы с литературой: все сочинения выходили суховатыми и через каждые пару абзацев вывод. Учительница была недовольна: «А почему не растечься мыслью по дереву?» На что я ей: «Все в выводе написала, чего там рассуждать?»

– Среди ваших коллег немало людей, у которых есть самые необычные хобби. Есть дама, у которой дома коллекция лягушек занимает целую комнату, новый проректор Овчинников, – профессиональный альпинист, заведующий кафедрой в ИПСС увлекается фехтованием, руководитель одной из ведущих структур изъездил всю Россию вдоль и поперек. А Вы? Расскажите про свои увлечения, если они имеются.

– Мы таким похвастаться не можем, бухгалтерия – скучные ребята (Смеется. – Прим. ред.). Но и у нас есть увлечения. Я, например, люблю различного рода внедорожники: байки, квадроциклы, джипы. Недавно и дочку посадили на квадроцикл. А когда поехали покупать ей технику, я увидела кроссовый мотоцикл, и у меня загорелись глаза. **Так я приобрела себе первый питбайк.** Поставила задачу на этот год – научиться на нем прыгать.

“ Изначально в людях стараюсь видеть хорошее. Оргвыводы делаю после ряда ситуаций. Строгость бухгалтерии носит накопительный эффект. ”

Любовь к таким развлечениям началась с покупки багги. Облазила на нем все, что можно и нельзя. Как-то с семьей приехали на полигон «Павлова» под Тверью. Я прикатила на своей машине. Гоняем по полигону, и вижу, как выезжает мощный Land Cruiser, за рулем хрупкая женщина. Она начинает просто скакать по этому полигону, и сносит себе два бампера. Мы подумали, а чем мы хуже? Закончилось это тем, что из грязи нас доставали экскаватором.

– Как проводите отпуск?

– Неделю в году надо где-то обязательно поваляться на солнышке, чтобы просто отдохнуть. Люблю Кубу за ее климат. На короткие праздники ездим с родными по России. Нравится ярославское направление: шикарные пейзажи, Волга, провинциальные города. Мечтаю попасть на Байкал и Камчатку. С приобретением собаки это стало сложнее. Сейчас пес еще маленький и любит чудить. Мы уже полностью поменяли полы в коридоре, обои, каждый день ждем сюрприза по приходе домой. Поэтому пока брать его с собой куда-то в гостиницу не представляется возможным. Если моя мама соглашается посидеть с питомцем, то у нас появляется возможность вырваться. Но это бывает нечасто.

Беседовала **Алиса ЯНЕЛИС**



Как держать **молодежь** в карьерном тоне

Перед тем как дать интервью «Инженеру транспорта», спросил себя: «Зачем я это делаю?» Тем, кому по должности положено это знать, и так знают. Тогда зачем? А затем, что Московская железная дорога всегда была и будет одним из главных работодателей РУТ. Для нас важно, чтобы, приходя на МЖД, выпускники университета понимали, как много делается на дороге для их адаптации, позитивного социального самочувствия, карьерного старта.

В настоящее время практически 48% сотрудников – это представители поколения Y.

48 %

Профессиональная потребность этого поколения – признание их трудовых заслуг, гибкий график и комфортная рабочая обстановка, а также четко определенные карьерные траектории. Идеальный руководитель для них – наставник, вовлеченный в жизнь команды и помогающий развиваться.

Чем мы можем по праву гордиться? Например, тем, что только в прошлом году провели для молодежи МЖД 53 мероприятия, в которых приняло участие больше 10 тысяч человек. Это было похоже на многоэтапный курс молодого бойца. По итогам сетевого социологического исследования, Московская железная дорога заняла второе место в федеральном рейтинге по индексу «Вовлеченность молодежи».

Одно из новых направлений целевой молодежной программы – карьерное развитие и формирование условий для непрерывного и всестороннего развития молодых со-

трудников. Стараемся не дать ребятам засидеться, держим их, что называется, в карьерном тоне. Например, проводим семинары по развитию корпоративных компетенций, тренинги по самомотивации и психологической устойчивости. В этом году стартуют две онлайн-программы по формированию управленческой культуры.

Онлайн-формат

Ввиду особых условий работы прошлого года мы трансформировали многие проекты в онлайн-формат. Так, впервые дистанционно провели три наших самых крупных мероприятия: Единый день адаптации молодого специалиста, День компании ОАО «РЖД» в учебных заведениях железнодорожного транспорта и XI Слет молодежи Московской железной дороги. Прошли они, по отзывам самих участников, интересно и динамично, хотя, конечно, было беспокойство. Касалось оно того, удастся ли удержать внимание аудитории, которая составляла от 100 до 300 человек, и при этом сделать все нескучно, информативно, а также создать дружественную, неформальную атмосферу среди участников. Это обычно присуще лучшим очным мероприятиям. Помощью, нам удалось.

В этих непростых условиях мы смогли найти золотую середину и сохранить баланс между обучающей составляющей и интерактивно-развлекательными частями программ. Трансформировался в онлайн-формат и проект «Молодой профессионал», который мы проводим для молодежи рабочих профессий. Это образовательная программа с применением игровых технологий. В интерактивном формате на платформе Miro.com ребята строят лунную железную дорогу с учетом принципов бережливого производства и высокой культуры безопасности.

Офлайн-формат

Все-таки надеюсь, что большинство мероприятий, которые запланированы в этом году, состоятся очно. Все уже устали от ограничений и соскучились по живому общению. Тем более, ряд наших новых проектов подразумевает исключительно офлайн-формат проведения.

Среди них – знаковое мероприятие «Новый рубеж», запланированное на май для сотни наиболее активных молодых сотрудников МЖД. Встреча команд, представляющих все регионы железной дороги во главе с руководителями, пройдет в Калужской области на территории арт-парка «Никола-Ленивец», расположенного в национальном заповеднике «Угра». В рамках проекта состоятся встречи в форматах круглого стола с руководством дороги, квест по командообразованию на территории заповедника, мастер-классы, спортивные и творческие состязания. Реализация проекта станет еще одним средством мотивации молодых сотрудников.

Главное молодежное событие – «Слет молодежи Московской железной дороги». Все участники слета разделены на тематические потоки в зависимости от задач и профессиональных интересов: высокопотенциальные молодые работники, активисты и корпоративные волонтеры, участники сообщества «Золотой резерв», творческая молодежь.

Нам не чужды и новые тренды. В этом году мы второй раз проведем на дороге конкурс «Лучший блогер МЖД». Прошлогодняя премьера показала, что на дороге множество талантливых ребят, которые готовы интересно писать о своей железнодорожной профессии, общественной деятельности, увлечениях, политических предпочтениях.

Волонтерство

Это особо важный раздел. Мы уделяем его развитию много внимания. Несколько десятков наших волонтеров в этом году приняли участие в акции «Внуки по переписке», поздравив жителей домов престарелых и инвалидов с праздником Победы, Днем России, юбилеем комсомола. Ожидаются наши традиционные акции: в сотрудничестве с фондом «Старость в радость» и ко Дню защиты детей. К слову, наши ребята уже девять лет курируют Муромский детский дом, помогая его подопечным.

Дмитрий Машков, начальник сектора реализации молодежной политики Центра оценки, мониторинга персонала и молодежной политики Московской железной дороги (ДЦОМП)

В качестве обратной связи от той самой активной молодежи «ИТ» попросил комментарий на эту тему у одного из ее представителей.

Евгений Алексевнин, диспетчер поездной Московской дирекции управления движением:

«Программа, о которой рассказал Дмитрий, направлена не только на уже работающую в компании молодежь, но и на студенческое сообщество. Обучаясь по целевому направлению от Центральной дирекции управления движением, я дважды участвовал в съездах молодежи дирекции МЖД.



Узнал, чем дышит молодежь в компании, куда движется, что требует работодатель от потенциальных сотрудников и еще раз убедился в правильности своего выбора. Программа широкая: в ней найдутся занятия и для спортсменов, и для волонтеров, и для ребят, которые хотят разрабатывать инновационные проекты.

Такие движения дают возможность пообщаться с первыми лицами компании. Многие тренинги проводят руководители подразделений и, если проявить себя, быть активным, тебя обязательно заметят.

В прошлом году удалось поучаствовать в нескольких конкурсах, а в одном даже победить: стал "Лучшим молодым специалистом Московской дороги", заработал право пройти обучение в Корпоративном университете ОАО "РЖД". Обучался управлять компетенциями вместе с руководителями среднего и высшего звена. Это круто, потому что даже не у всех начальников в компании есть дипломы КУ РЖД.

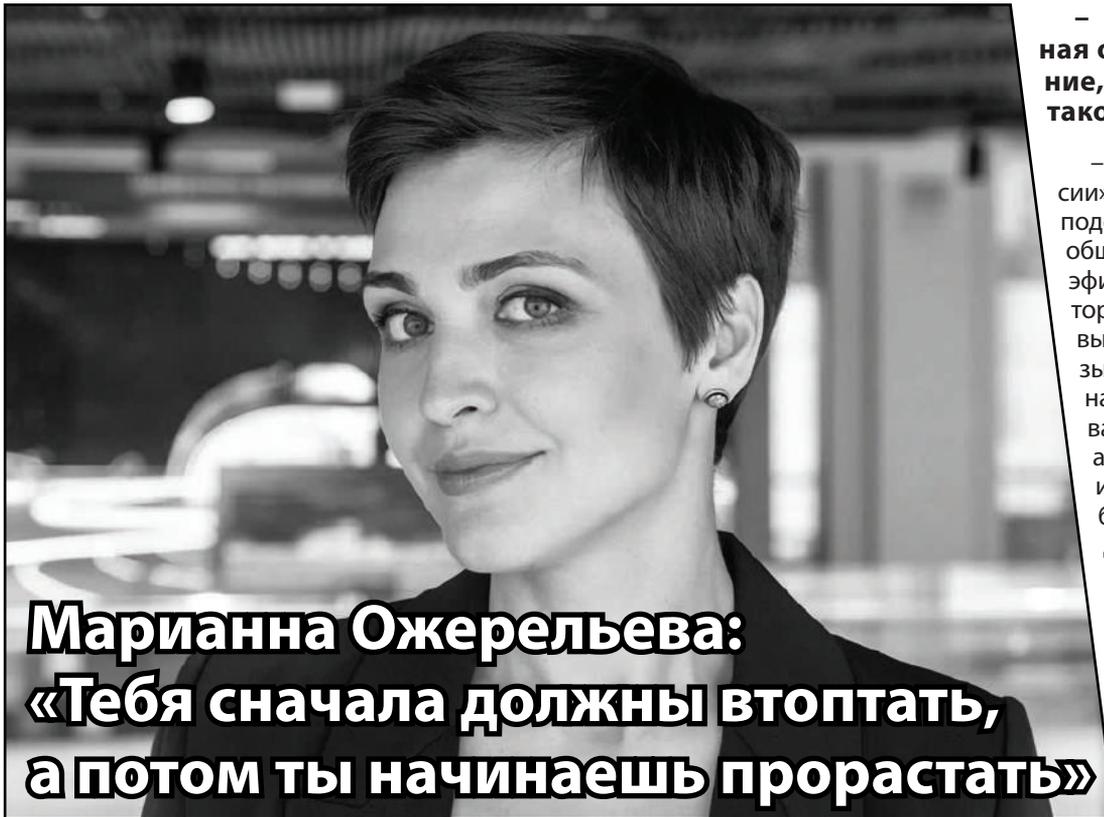
Еще один мой этап – участие с ребятами в проектном конкурсе "Новое звено". Предлагали решения по улучшению работы сервисного портала. Каждый работник РЖД знает, что это за приложение. Мы дошли до полуфинала, а потом немножко не хватило баллов до выхода в финал. Но мы также получили свой подарок и большую мотивацию попробовать себя в этом конкурсе.

Что еще? Я работаю в компании 5 лет и достаточно быстро продвигаюсь по карьерной лестнице, во многом благодаря активной молодежной политике ОАО "РЖД". А она реально в поле зрения практически всех молодых сотрудников.

Но я думаю, что на данный момент существует проблема недоинформированности молодежи обо всех направлениях программы. Мероприятий проводится очень много, но не все ребята о них в курсе. Этот вопрос сейчас активно прорабатывается: рассылка по почте, сообщества в социальных сетях. В октябре прошлого года запустили телеграм-канал "Актив молодежи МЖД" (@active_mzd). Сегодня у него около 460 подписчиков. Интересный информационный контент, ненавязчивая система информирования, быстрота и удобство регистрации на молодежные мероприятия – преимущества этого информационного ресурса.

Возможно, кто-то действительно обо всем этом не знает, а кто-то попросту стесняется, но стоит один раз себя перебороть, и ты поймешь, что надо было вливаться в эту струю раньше. Однако сделать это не поздно и сейчас. Честное слово, ваша жизнь станет интереснее».

Записала **Алиса ЯНЕЛИС**



Марианна Ожерельева: «Тебя сначала должны втоптать, а потом ты начинаешь прорастать»

В феврале героиня этой статьи провела мастер-класс в РУТ в формате живого разговора на тему транспортной журналистики. Грузовые перевозки, балласты, вагоны-цистерны и прочие термины. Она не училась в РУТ, но освоить железнодорожный язык ей все же пришлось. Об особенностях и подводных камнях профессии транспортного журналиста – в разговоре с ведущей «РЖД ТВ» Марианной Ожерельевой.

– Когда в Вас «проклюнулся» интерес к профессии?

– В восьмом классе я твердо решила, что буду журналистом. Я посещала курсы журналистики в оренбургском Дворце творчества. В какой-то момент моя преподавательница сказала, что у меня очень приятный радиальный голос. Тогда я не придавала этому значения, потому что не собиралась работать ни на радио, ни на телевидении. В студенчестве тоже мечтала о другом: вести научную деятельность. Даже писала работу на тему «Мотив самоубийства в русской романтической повести первой трети XIX века». Каждый день я ходила в библиотеку имени Крупской, а по окончании написания работы мне выдали диплом об «Автономном пребывании в библиотеке», потому что я ходила туда одна. Являлась в десять утра и к вечеру уходила. Сотрудники библиотеки жалели меня и подкармливали: приносили пирожки и другие лакомства. В общем, в университете я была таким «книжным червячком».

– Ну а как Вас все-таки затянуло в журналистику? Помните первые эмоции?

– Началось все с летней практики на третьем курсе в газете «Комсомольская правда». Это было очень интересно. Я видела жизнь людей со всеми ее бедами, страхами, маленькими зарплатами. В эфире мы наблюдаем совсем другие картинки. Начинаешь задумываться: «Как же так?»

– Прямой эфир – огромная ответственность, волнение, страх. Помните первый такой эфир?

– Я работала на «Голосе России». Мне было 23 года. Ко мне подошел главный редактор и сообщил, что ведущая прямого эфира заболела, у самого редактора ангина, поэтому должна выйти я. Конечно, начала отказываться, ведь обычно я просто читывала материал и сдавала. Я была в диком ужасе, а редактор стоял передо мной и, хрипя, говорил, что у него болит горло. Поняла, что придется спасти человека. При этом мне казалось, что ведущую Машу, которая тоже как бы заболела, я видела в столовой... И вот я переступаю порог студии, мне объясняют: когда загорится лампочка и нули, я должна начать говорить.

Заканчиваются полчаса эфира, я в ужасе поднимаю глаза и слышу аплодисменты. Тут же мне говорят: «Ну, все, с почином. С завтрашнего дня ты в прямом линейном эфире». Никакой ангины, ничего такого ни у кого, оказывается, не было. Это можно назвать лучшими временами, потому что прямой эфир на радио – особые ощущения.

– Транспортная журналистика – давняя мечта или простая случайность?

– После «Голоса России» я немного поработала на «Коммерсантъ FM». Сдружившись с экспертами по сирийскому конфликту, ездила в арабские страны, брала интервью у разных важных людей. А потом мне позвонили с телеканала «РЖД ТВ» и пригласили к ним. Я не знала ни о существовании канала, ни о грузах, которые едут по дорогам. И первая программа по грузовым перевозкам была такой же, как тот прямой эфир, в который меня бросили как в омут. Мне сказали, что раз я оканчивала Высшую школу экономики, значит, я соображаю в экономике, в которой на самом деле я не понимала ничего. Я даже не знала, что есть грузовые перевозки.

– Вам пришлось заново учиться и вникать в специфику транспортной сферы?

– Да, без этого продуктивно работать невозможно. Одно из интервью было с Фаридом Хусаиновым, он пришел презентовать свою книгу. И Фарид очень сильно мне помог. Я никогда вообще не стеснялась позвонить, сказать: «Извините, я не знаю, что такое пропускная способность...» С одним из экспертов мы, помню, сидели, рисовали вагоны, он мне объяснял, что есть род и вид подвижного состава – путать их нельзя.. Я начала осознавать, что, когда ко мне приходит спикер, мне нужно уважать его и в лексическом плане. Я против того, чтобы прописывать вопросы, так как самое важное – быть внутренне готовым. У меня есть толстая тетрадь с записями, я посещала лекции, ходила на семинары, встречалась с людьми. Это как жировая масса, ты ей обрастаешь и движешься дальше.

– Ближе к концу обучения многие студенты сталкиваются с вопросом к самому себе: «Кто я и куда мне идти?» У Вас такое было?

– Нет, я благодарна судьбе. Мне часто говорили, что у меня внешность для телевидения. А я думала: «Что за глупости эти люди говорят...» В общем, мне просто везло. Конечно, найти себя, попасть в какую-то струю – это сложно. Если бы мне кто-то семь лет назад сказал, что я буду работать на «РЖД ТВ», я бы посмеялась и не поверила. Как с этим бороться? Прозвучит банально, но нужно пробовать себя везде. В век цифровых коммуникаций вам намного проще это делать. Сегодня вы можете в социальных сетях написать кому угодно, заявить о себе. Вопрос уже в том, ответит человек или нет.

– В сфере журналистики часто бывает, что практика у молодых акул пера проходит бесполезно. Стажеров не уважают и доверяют только варить кофе в редакции. Вы через это проходили?

– А как же. Вся моя практика была абсолютно пустой: ты целый день ходишь как неприкаянный, и никому до тебя нет дела. Тебя сначала должны втоптать, а потом ты начинаешь прорастать. Создается ощущение, что тебя все презирают. Только ты пытаешься что-то спросить, а тебе уже говорят: «Да уйди ты отсюда». Это больно и обидно.

Вопрос трудоустройства очень сложный. Чаще всего люди приходят по рекомендации кого-то. Поэтому надо обрести знакомства, потому что рано или поздно вы будете менять места работы, двигаться дальше. Это сложно понять в 17–20 лет, но это так.

– Терабайты теории, которые студенты-журналисты получают в университете, так ли они важны?

– Всякий раз, когда я приходила на практику, нам говорили: «Забудьте все, чему вас учили». Но сейчас я могу сказать точно: я благодарна преподавателям за то, что прочитала столько отечественной и зарубежной литературы, потому что это базис, на котором формируется наша личность, наши приоритеты. Я благодарна даже преподавателю логики, которую мы не понимали и не принимали. Невозможно научить журналистике. В ней нет четких принципов. Есть реклама, что вас научат писать за 10 дней, но в реальности это не так. Многие ведущие журналисты не имеют профильного образования, но у них за плечами огромный опыт, человеческая мудрость. Нужно учиться. Это прекрасное время, когда вы можете читать, а вам никто не мешает, потому что, когда ты обрестишь семью, возможности свободно располагать собой уже не будет.

– В декабре РУТ организовал стратегическую сессию и один из вопросов был о том, нужно ли готовить транспортных журналистов? Вы как считаете?

– Однозначно да. Когда я пришла на транспортный рынок, я поняла, что профильных журналистов нет. Я начала спрашивать у коллег, как они попадали в эту сферу. Оказалось, что все по-разному. Мало кто, кстати, имеет журналистское образование. Потом учились разбираться в терминологии и транспортной проблематике. Поэтому я считаю, что транспортная сфера отчасти требует подготовки специалистов и в журналистике.

– Журналистика – это гибкий график, вечная суматоха. А что в ней самое привлекательное?

– Самое привлекательное – это люди, которых ты встречаешь на своем пути. Например, мой руководитель – Денис Бодров, так и запишите (Смеется. – Прим. ред.). Денис – это человек, который может понять, принять, помочь. Его обожает моя дочь, а я всегда говорю, что дети – очень тонкие психологи и отлично разбираются в людях.



– Расскажите курьезный случай из рабочей практики.

– Масса бывает всего, так сразу и не вспомнишь... Недавно я прикусила язык, и было очень смешно и не просто работать в кадре с раздувшимся языком. Бывают забавные оговорки в момент записи. Или, например, когда на тебе большой пиджак и сзади его прикрепляют прищепкой, а она падает в эфире и бьется об пол. Все начинают смеяться, ты пытаешься сдержаться, и спикер говорит: «А у вас там что – прищепка упала?»

“ Как в салоне любого вида транспорта написано «выход», так и в жизни: выход есть всегда. ”

– Что Вы хотели бы посоветовать студентам?

– Ничего не бояться, не отчаиваться. Как в салоне любого вида транспорта написано «выход», так и в жизни: выход есть всегда. Получать знания, осваивать языки, новые компетенции, чтобы потом не жалеть ни о чем. И, вообще, от жизни надо кайфовать, потому что в дальнейшем с этим становится все сложнее и сложнее.

Беседовала Анна НОСОВА

Учеба для мамы, **ЖИЗНЬ** – для тебя

У каждого человека в детстве есть мечта. Маленькими мы хотим стать космонавтами, балеринами, полицейскими и врачами, а еще акробатами, пожарными, мореплавателями, реже золотоискателями, и многими другими. У вас, кстати, есть хоть один знакомый космонавт или акробат? У меня нет. Зато знаю достаточно много инженеров и экономистов.

Очень часто профессию своим детям выбирают родители. «У нас вся семья военных, неужели ты не пойдешь по нашим стопам?» Но так ли это плохо? Не всегда молодые люди способны взвесить все за и против, чтобы выбрать специальность, которая на самом деле пригодится им в будущем. Только через много лет может прийти осознание того, насколько близкой оказалась профессия, на которой настояли родители. Но также есть тысяча историй о том, как люди тратили время на обучение «для мамы», а сейчас ненавидят свою работу.

«Инженер транспорта» собрал истории людей, которые работают не по специальности, а также их мнения о том, насколько имгодились знания, полученные в стенах университета.



Шамиль Мусаев



«Когда я приходил на пары, чаще всего мне просто дублировали то, что уже было в открытом доступе».

«Работаю я креативным продюсером, занимаюсь развитием персонального бренда. Я с детства мечтал попасть в телевизор, стать популярным и известным. В телевизор я мельком, конечно, попал, а вот медийным и популярным уже быть не хочется, так как познакомился со многими артистами и блогерами, увидел, как все устроено и решил, что личное пространство и личная жизнь должна быть моей, а не общественной».

Если говорить откровенно, то поступал я в МИИТ, чтобы попасть в КВН. Все-таки Масляков-старший оканчивал этот вуз. Но с КВН оказалось все не так круто, как хотелось бы. Направление выбрал экономическое, потому что знал, что для меня это будет просто. В этой сфере я уже немного понимал и был уверен, что точно окончу университет по специальности. Я окончил "Управление малым бизнесом", а потом еще пошел в магистратуру на "Антикризисное управление".

На мнение родителей я не ориентировался. Конечно, родители хотели для меня качественного образования, хотели, чтобы я мог в будущем работать по специальности. Но я себя видел совсем в другом, поэтому и решения все принимал сам.

С точки зрения учебного процесса обучение мне не понравилось. А вот с точки зрения социальных коммуникаций, реализации себя и выявления в себе различных навыков – очень даже. Многие вещи я изучал сам, искал в интернете. А когда приходил на пары, чаще всего мне просто дублировали то, что уже было в открытом доступе. Ничего нового я для себя не узнавал. Но о своем выборе не пожалел. Мне институт дал все то, что у меня есть сейчас и то, каким я стал.

Хотелось бы дать совет тем, кто только выбирает, с чем связать свою жизнь. Идите туда, что вам ближе всего и очень внимательно старайтесь осознать, насколько это вам подходит. Поменять специальность всегда можно. Главное – не делать это на 4 курсе. И идите работать. Неважно куда. Везде работайте. Так быстрее сможете определиться с тем, что ваше. Самое главное – не откладывать».

Татьяна Сергеева

«Я собрала все самые необходимые вещи, украла у мамы деньги на билет в один конец и уехала в Москву».

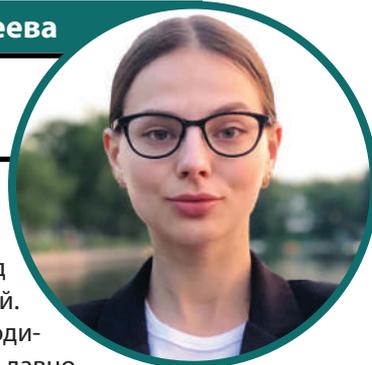
«Я приехала в Москву из Курска, окончив с отличием школу. Но дался мне этот переезд сложно. К сожалению, в семье были большие разногласия по поводу моего образования, родители не хотели отпускать меня в другой город. Но я с самого начала поставила перед собой большие, но достижимые цели, с детства не ориентируюсь на мнение родителей. У меня на каждое мнение была своя точка зрения. Поэтому я собрала все самые необходимые вещи, взяла у мамы деньги на билет в один конец и уехала в Москву. С направлением я давно определилась: всегда хотела быть адвокатом или судьей, потому что не любила, когда невинные становились виновными, и хотела бороться за справедливость. А вот с университетом было сложнее. Но потом я вспомнила, что мой дядя оканчивал МИИТ, и сделала свой выбор.

Самое интересное, что в итоге я подала документы не на юридический. Я просто в один момент пошла учиться на экономиста, так как туда потянулась моя рука. И я ни разу не пожалела о своем выборе. Это были 4 замечательных года, которые помогли мне стать человеком.

Работаю я сейчас в Департаменте градостроительной политики города Москвы, занимаюсь управлением экспериментального проектирования. Но экономические знания мне помогают продвигаться в рабочей деятельности.

А с родителями я почти сразу же помирилась, и они помогали мне на первом курсе, так как работать я стала только на втором и только потом уже сама обеспечивала себя.

Тоже хочу дать совет нынешней молодежи. Развивайтесь в ногу со временем, формулируйте четко свои интересы и идите к своей цели, потому что иногда жизнь вынуждает быть человеком, которым ты не хочешь быть. Мне кажется, не отступать от своих решений – это самая большая победа в жизни. Просто берите и делайте то, что нравится лично вам. Но еще надо помнить, что существуют обязанности. Как минимум, стоит нести ответственность за свои слова и действия».



Вероника Подымкина

«Были моменты, когда хотелось все бросить и уйти».

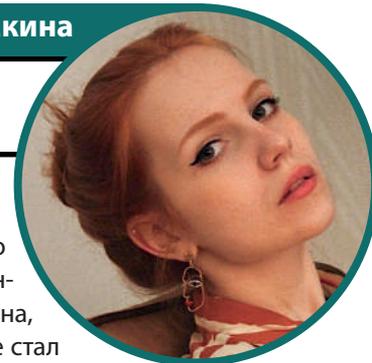
«В детстве я хотела быть сначала художником, затем журналисткой. В восьмом классе я много сил прикладывала для того, чтобы наладить отношения с учительницей русского языка и литературы. Она была уверена, что у меня нет никаких шансов. Якобы нет "врожденной грамотности". Изначально я ненавидела физику и математику всем сердцем, была уверена, что я гуманитарий до мозга костей. Но к концу восьмого класса я прониклась физикой, мне стал очень нравиться этот предмет, да и родителей больше устраивала увлеченность техническими науками. Именно тогда было принято решение, что я буду учиться на инженера. Затем я долго определялась со специальностью, были мысли даже поступать на программиста. Именно поэтому я сдавала 2 дополнительных предмета: физику и информатику. Но несмотря на то, что я набрала больше баллов по информатике, инженерия потянула меня к себе.

В МИИТ я поступила по счастливой случайности, потому что изначально планировала поступать в МЭИ на "электронику". Даже прошла там на бюджетное место, но в последний момент узнала от своего друга о нашем университете, он там учился. Я приехала, чтобы подать документы. Меня сразу впечатлила территория вуза и учебная атмосфера. В приемной комиссии мне рассказали обо всех преимуществах учебы в РУТ, а также о всяких студенческих движениях и других активностях. Меня это привлекло не меньше. Да и расположение вуза меня обрадовало, ведь он находится недалеко от школы, в которой я училась. Кстати, теперь в РУТ учусь не только я, но и большинство моих одноклассников.

Изначально я подавала документы на "Робототехнику", а потом оказалось, что группа не собралась, и я попала на "Машиностроение". Поначалу меня это шокировало. Были моменты, когда хотелось все бросить и уйти, но так, наверное, бывает у большинства студентов. Я сильно уставала, грузила себя мыслями, что не потяну инженерное направление, что не сдам сессию и меня отчислят. Для меня отчисление – это конец света (Смеется. – Прим. ред.). Но я всегда находила в себе силы продолжать обучение. А когда начинаешь усердно учиться и входить в темп, все само начинает получаться, появляется интерес.

Родители очень хотели, чтобы я училась в МЭИ, ведь мой отец тесно связан с энергетикой. Поэтому пришлось всячески объяснять, что РУТ – это мой выбор, и учиться там мне, а не ему. Но когда родители подробно изучили в интернете историю нашего университета, согласились с моим выбором.

На данный момент я вижу 2 варианта развития событий. Сейчас я, помимо бакалавриата, обучаюсь по программе дополнительного образования на "Менеджменте". Так что, думаю, проблем с трудоустройством по окончании университета у меня точно не возникнет. Но все же я бы очень хотела поступить на направление "Архитектура и ландшафтный дизайн" МАРХИ после окончания РУТ. Стать архитектором для меня – это как уместить два любимых направления, техническое и художественное, в одном».





Кирилл Жигулин

«Оказавшись за сценой, я был счастлив. С Клавой Кокой мы душевно пообщались».

«Еще в детстве мне хотелось стать корреспондентом, вести крутые репортажи, попасть на телевидение, общаться с интересными личностями. Но после окончания одиннадцатого класса я решил, что мне интересна IT-сфера: я обожал разбирать компьютеры и отслеживать новинки. Плюс ко всему у меня была сильная база по информатике. Но детскую мечту о журналистике я не забыл. Правда, репетитор по русскому сказал, что в журналистику мне вообще не стоит соваться, потому что я не умею логически выстраивать речь. На дне открытых дверей в РУТ я узнал о направлении "Иноватика" и подал оригиналы документов на эту специальность.

В итоге я был зачислен на "Иноватику" в ИТТСУ и получил бюджетное место, но к концу первого курса понял, что это не мое. Мне было слишком сложно. Инжеграф, начерталка, сопромат, физика, "Автокад"... Я чувствовал, что изживаю себя как личность, поэтому пошел в деканат с просьбой отчислить меня по собственному желанию. Все там были удивлены и даже дали время, чтобы я подумал хорошенько. Мама тоже отговаривала, мол, больше не будет такой возможности, инженеры ценятся, много денег получают. Попытки покинуть ИТТСУ увенчались успехом в ноябре 2016 года.

В 2017 году я восстановился в университете, но уже в ИЭФ, на специальность "Торговое дело". Мой отец и крестный связаны с грузоперевозками и таможней. Будучи еще ребенком, я слышал их разговоры о работе, и мне казалось, что логистика – это круто. Но на третьем курсе я стал активно принимать участие в университетских мероприятиях, что и послужило моему пути в медиа и журналистику.

Есть в моей жизни день, который очень запомнился. Это был 2019 год, молодежный фестиваль "Бургерфест". Я поехал, чтобы собрать материал для статьи. Через тернии нашел организаторов, но они дали понять, что артисты не соглашаются на интервью. Однако я оказался в нужное время в нужном месте: рядом с фан-клубом Клавы Коки, где стояли девочки с цветами. Клава торопилась, но я уговорил ее сделать селфи. Тогда я себе пообещал, что мы с ней еще встретимся. И что думаете? Это произошло спустя месяц на фестивале "ПРОлето". Мне пришлось обратиться за аккредитацией, чтобы взять интервью у артистов. Оказавшись за сценой среди гримерок, я был счастлив. С Клавой мы душевно пообщались. После интервью чуть поговорили и обнялись. Эта встреча послужила моему дальнейшему росту. Мы еще встречались с ней пару раз на ТНТ, и всегда создавалось впечатление, что она помнит меня и мои статьи.

В то время я работал в транспортной компании. Все это оказалось совсем не мое: люди, офис, нет драйва и движения.

В ноябре 2020 года я рискнул и посвятил всего себя медиа и журналистике в лице "СПЕЦКОРа" и "Первого студенческого агентства". Я писал статьи, и мой труд дал свои плоды. После общения с министром науки и высшего образования РФ Валерием Фальковым мои статьи стали попадать в "Яндекс.Новости", а еще я выиграл номинацию "Топ Яндекса".

Все мои успехи и достижения – заслуга, в первую очередь, моей медиасемьи. Сейчас хочу попасть на телевидение, на один из крупнейших телеканалов. Только вот родители эти стремления не одобряют. Мама считает, что журналист – вовсе не профессия и денег не приносит. Я настаиваю на том, что не все приходит сразу. Надеюсь, что однажды мама увидит меня в телевизоре и успокоится».

Образование априори не может быть лишним, но учиться нужно осознанно. Высшее образование дает набор навыков, учит анализировать информацию, налаживать социальные связи. Но часто вуз выбирают из-за проходного балла, выгодной стоимости и подобных факторов.

По статистике, больше 50% населения России с высшим образованием работает не по специальности. Выпускники вузов идут на работу, никак не связанную с изучаемыми дисциплинами. После потраченных лет шутки про работу в «Макдоналдсе» с красным дипломом уже никого не веселят.

Мы часто слышим истории о том, как люди, которые плохо учились, становятся крупными бизнесменами. Да, может, у Джобса и Цукерберга не было высшего образования, но где доказательства того, что они – не исключение? Возможно, кому-то действительно не нужно высшее образование, чтобы быть счастливым и успешным, и это нормально. Только вот гораздо больший процент людей нуждается в мотивации извне, чтобы заставить себя что-то делать.

Кто-то решается перейти на другую специальность, кто-то доучивается до конца, а кто-то сразу не только учится, но и работает. И у каждой опции есть свои плюсы и минусы. Решать только вам.



Материал подготовила Мария ВЕЛИЧКО

Карим Халили: «Сейчас главная цель – дипломная работа»

Прошедший чемпионат мира по биатлону ознаменовался для сборной России триумфом студента РУТ. Карим Халили был одним из тех, кто принес бронзовую медаль в эстафете, а также занял наивысшее место в личных гонках среди наших мужчин. «ИТ» уже беседовал с Каримом для прошлогоднего апрельского номера, но его нынешние прекрасные результаты дали еще один повод встретиться и, можно сказать, продолжить тот разговор.

– Карим, начнем с учебы. Как у тебя с ней обстоят дела?

– Я нахожусь на последнем четвертом курсе. Как и прежде, учусь на менеджера в спортивной индустрии. Учитывая, что я из-за соревнований почти не могу присутствовать на парах, вынужденная дистанционка оказалась для меня плюсом. Поэтому по учебе больших проблем нет. В данный момент главная цель – дипломная работа.

– За эти четыре года ты оказывался на грани отчисления?

– Да, без таких моментов не обошлось. С моим соревновательным графиком сессии не получалось закрывать вовремя. Иногда приходилось сдавать по 5–6 долгов в день. Помнится, однажды ехал в автомобиле на зачет по психологии. Я был за рулем, рядом сидела моя девушка Катя и читала конспекты, которые я на слух пытался выучить. В итоге спустя полчаса я уже успешно сдал предмет. Вот такой лайфхак.

– А о продолжении обучения уже думал?

– Думал, и оно точно будет связано с биатлоном и тренерской деятельностью. Мне кажется, кроме этой сферы, на другие во время карьеры будет сложно переключаться. Тем более, при переходе с юниорского уровня на взрослый времени стало еще меньше, каждый год на вес золота. Ты не замечаешь, как из молодого и перспективного спортсмена превращаешься в ветерана.

– Поговорим о спорте. Подведи личные итоги прошедшего биатлонного сезона.

– Думаю, без зазрения совести скажу, что этот сезон можно занести себе в актив, потому что я получил неоценимый опыт. Начало сезона складывалось не лучшим образом: приходилось опускаться до уровня Кубка России. Но через эти отборы и лишние турниры мне все же удалось добраться до медали чемпионата мира. И плюс я завоевал личную медаль чемпионата Европы, которой у меня не было в прошлом году.

– Ввиду спортивных успехов на тебя увеличилось давление со стороны общественности?

– По своему характеру могу сказать, что я не обращаю на все это внимания. Я, например, не читаю комментарии. И если мне кто-то может даже вживую сказать что-то отрицательное, то у меня есть одна черта характера: я могу просто прослушать сказанное, если понимаю, что эти слова мне никак не помогут. Но есть и люди, которые на фоне моих успехов, могут, наоборот, пытаться быть ближе ко мне. Я это



понимаю и стараюсь тот круг общения, который у меня был всегда, оставлять таким же. В целом новых людей я к себе сильно не подпускаю.

– Ты тщательно скрываешь личную жизнь. Но позволь узнать, как ты познакомился со своей девушкой?

– Мы с Катей вместе уже больше четырех лет. Как это водится у спортсменов, мы познакомились на соревнованиях, когда выступали за сборную Москвы. Но гораздо больше времени мы стали проводить вместе, когда нас начали приглашать в юниорскую сборную России, потому что сборы были уже совместными. По сути, с таких сборов у нас все и началось.

– Как вы находите время для встреч в плотном соревновательном графике?

– Сейчас мы выступаем за разные команды (Екатерина Бех представляет сборную Украины. – Прим. ред.), поэтому стараемся приезжать друг к другу в тот момент, когда у меня межсборье, а у Кати проходят сборы. Или делаем наоборот. Бывало, что я приезжал на сбор раньше положенного срока и без предупреждения появлялся перед Катей. Она думала, что я еще в другой стране, а тут я уже перед ней. Вообще, за полгода мы можем увидеться столько раз, что по пальцам одной руки можно пересчитать. Но это не проблема. Те дни, что мы проводим вместе, они по-настоящему меня заряжают.

– Какие цели ты ставишь перед собой на ближайшие годы?

– Мне кажется, именно следующий олимпийский год станет ключевым, по которому можно будет сделать много выводов. Что касается личной жизни, то об этом лучше поговорить тоже в следующем году, но не сейчас (Смеется. – Прим. ред.).

Беседовал **Артур ПУГАЧ**

Янев Живко: «Европа проигрывает»

Янев Живко – ассистент кафедры «Железнодорожные станции и транспортные узлы». Родился в Македонии, учился во Франции, переехал жить в Россию. Редко отдыхает, не ограничивает себя стенами университета: развивает собственный салон красоты, любит рисовать и путешествовать. Янев рассказал про свой путь в Россию и в науку, а также о том, чем ему нравится наша молодежь, как изменилась Москва и почему он хочет в ней остаться.

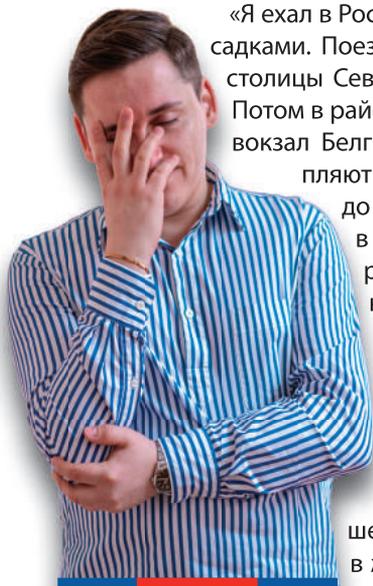
Про образование:

«Сорбонна – первый научный дом»

«Мое первое профильное образование – машинист высокоскоростных дизельных механических поездов. Я эту специальность приобретал параллельно в двух учебных заведениях. Пока учился в Македонском политехническом, меня по программе обмена отправили в Парижский. И получилось так, что я окончил замечательный европейский вуз. Потом часть экзаменов сдавал в Сорбонне. Поэтому с гордостью могу сказать, что Сорбонна – мой первый научный дом. А потом, когда я публично защищал диплом, сотрудники Министерства иностранных дел России подошли и предложили учиться и развиваться здесь».

Про путь в Россию:

«Ты че, мальчик?»



«Я ехал в Россию 58 часов с двумя пересадками. Поезд отправляется из Скопье, столицы Северной Македонии, в 20:10. Потом в районе 3 утра он прибывает на вокзал Белграда. Затем этот вагон цепляют к другому составу, он стоит до 5:30, и поезд отправляется в Будапешт. А потом 2 вагона, русский и этот, прицепляют к новому составу, который едет в Киев. А уже в столице Украины вагон пристегивают к составу, который следует в Москву.

Пока я ехал из Будапешта в Киев и дальше в Москву, я первый раз в жизни зашел в российский вагон-ресторан и попробовал российское пиво "Балтику 3" и съел первый борщ. Борщ не понравился.

28 августа 2014 года – очень сложный день. Тогда начались военные действия на Донбассе, и поезд, в котором я следовал, был остановлен на границе. Меня задержали на 4 часа. Спрашивали: куда, зачем и сколько с собой денег. Мне повезло, меня пропустили, а одного мужчину, который ехал в поезде, вернули обратно в Украину.

Я приехал на Киевский вокзал. У меня было понимание, что Россия – страна голубоглазых, высоких, культурных людей. Я вышел из вагона. Проводница, правда, была голубоглазой большой женщиной, но на платформе других голубоглазых больше не было. Какие-то люди начали тащить мои сумки. И самое страшное, что по-русски я не говорил. К счастью, рядом был русскоговорящий серб, он помог. Мы с ним спустились в метро. Тогда был период, когда в кассах начали писать: "Здесь говорят по-английски". Я подошел к кассирше, выждал очередь, сказал ей красиво: "One ticket, please"*. Она такая мне: "Ты че, мальчик?" Я улыбнулся, не понял. Мне серб потом перевел. Наверное, она подумала, что я издеваюсь над ней, что я русский, а говорю с ней по-английски. Так меня приняла Москва».

Про встречу с МИИТ:

«Это была жесь»

«Я заехал во вторую общагу. Мне показали комнату, говорят: "Тут блок для аспирантов, а мы вам его даем, чтобы были хорошие условия – отдельная ванная, туалет". Но главное – была огромная дыра посередине этой комнаты. И когда мне рассказывали, как там все красиво устроено, оттуда вдруг выпрыгнула крыса размером с собаку. Я запрыгнул на старую металлическую кровать и услышал крик русской женщины: "Спускайся, кровать новая, ты ее сломаешь!" На самом деле кровать выглядела, как будто ей лет 100. Поэтому я сразу пришел в международный деканат и попросил вернуть мне мои документы: хотел уехать. Но, слава богу, нашлась сотрудница Александра, которая поговорила со мной, поддержала, помогла купить телефон с русским номером. После этого все немного поменялось, а в моей комнате решили сделать ремонт.

Мысли об отъезде сидели в голове еще долго, пока в моей жизни не появился первый верный друг – преподавательница русского языка Вера Викторовна Шаркова, которая была нашей большой русской мамой. Она и учила нас, и любила, и гуляла с нами по Москве, и в театр с нами ходила – такое внедрение в русскую культуру. Затем у меня появился еще один русский друг.

* – Один билет, пожалуйста. (с англ.)



России в человеческом капитале»

Было так. Я зашел в лабораторию и увидел страшный беспорядок. Тогда мы защищали лабораторные работы, кто-то занимал очередь. Мне это очень не понравилось. И тут ко мне подошел Сергей. Он работал на этой же кафедре, где и я сейчас, лаборантом. Сергей стал мне рассказывать о том, чем он занимается в лаборатории, о своей науке, о себе... Получилось так, что мы до сих пор дружим».

Про страсть к железным дорогам:

«Меня незаконно тащили в кабину машиниста»

«Эту историю я рассказываю не каждому. Я был театралом. Даже сейчас если в YouTube написать "Янев Живко" на латыни, то выйдет стендап, выйдут залы на 500 и 1000 людей, фильмы, которые сняты со мной. Я этим занимался с 10 лет, играл в театре до 14. Потом мои родители развелись, папа жил на юге, мама – на севере. И добираться до кого-то из них надо было либо на поезде, либо на автобусе. Автобус я не очень люблю. А поезд там обычно полупустой или почти

пустой. И кондуктора очень доброжелательные. И они всегда незаконно тащили меня в кабину машиниста.

В тот период использовались пассажирские составы Рижского вагоностроительного завода. Тогда РВЗ специально для Югославии изготовлял поезда. В Северной Македонии осталось 4 таких состава. В 4 классе я впервые сел за пульт управления, потыкал ручки, подергал тормоз. В общем, поуправлял поездом. Я начал изучать литературу по железной дороге. Но это была не какая-то учебная, а служебная литература, которой пользовались машинисты. Они мне приносили свои книжки про правила торможения поездов, про сигнальные правила. Так железные дороги вошли в мою жизнь».

Про увлечения:

«Ты – часть большого общества»

«Люблю рисовать в свободное время. Если человеку удастся отобразить какой-то образ, то у него все в порядке. А если не удастся, то надо убрать какой-то сегмент жизни, чтобы где-то прибавилось. Например, разгрузить себя в университете, чтобы прибавилось счастье, здоровье и так далее. Я верю в такие вещи. Очень люблю театр, кино. Люблю поплавать, аквапарки, путешествия.

Сейчас у меня есть еще одно увлечение – мода. Это стиль, макияж, мой салон красоты. Конечно, из-за коронавируса бизнесу сложно: один из двух салонов пришлось закрыть. Это тоже часть моей жизни. Но если человек живет только интересами кафедры, у него развивается однотипное мышление. Он становится ленивым, неисполнительным, думает, что весь мир зависит от него. На самом деле мир совершенно другой. Все куда-то спешат, и всем все надо сейчас и сразу. Это хороший темп, который не дает забыть, что ты – часть большого общества».

Про Россию:

«Здесь более искренний народ»

«Несмотря на то, что Европа развита в экономике, транспорте и многом другом, она проигрывает России в человеческом капитале. Здесь более искренний народ. Более дружелюбный. В Европе нет такой сильной дружбы между людьми, как в России, нет таких близких знакомств, когда вы сегодня познакомились, а завтра вместе пьете кофе. Пример: моя сестра познакомилась со своим парнем. 10 лет они встречались, даже не вместе жили. 10 лет!

И только после этого решились на свадьбу. Там есть барьер. А здесь люди дружат очень честно и преданно. Конечно, бывают плохие вещи, но они более спокойно решаются: либо кулаками, либо словами, здесь третьего нет. А в Европе есть третье: через кого-то, как-то, интригами, заговорами.

Когда приехал, я был в ужасе от Москвы. В 2014 году она была красивой, но страшной вокруг метро. Очень грязно, много русского языка с нерусским акцентом, много мусора. За время, что я живу здесь, Москва очень изменилась, стала мировой столицей. Плюс ни один город мира не может похвастаться таким транспортным приложением, как "Яндекс.Транспорт".

“ **Но если человек живет только интересами кафедры, у него развивается однотипное мышление.** ”

Еще нравится русская культура. Но главное, конечно, молодежь. Она очень интересная. Молодые люди любят погулять, посидеть в парке, выпить вина, но при этом они любят свою Родину и уважают взрослых, они восприимчивы ко всему новому. Я это вижу по студентам. Что бы ни говорило старшее поколение, в России с молодежью все в порядке».

Материал подготовила **Алина ПАШИНА**

Другое дело – реальный бой

Вы даже не представляете, чем увлекаются те, с кем вы регулярно видите в стенах университета... «ИТ» попытался это выяснить.

Иван Владимирович Нестеров, к.т.н., доцент, зав. кафедрой «Системы автоматизированного проектирования», тренер сборной РУТ по фехтованию



ФЕХТОВАНИЕ

«Свои занятия фехтованием я бы не стал называть хобби. В настоящее время я занимаю должность тренера сборной РУТ по фехтованию. Поэтому данный вид спорта – это часть моей работы, которую я совмещаю с преподаванием на кафедре "Системы автоматизированного проектирования" ИПСС. Но я стараюсь поддерживать свою спортивную форму, тренируюсь и участвую в соревнованиях профессиональной и любительской лиг.

Хотя начиналось все действительно как хобби. Фехтованием я начал заниматься довольно поздно – в 38 лет. Увидел на дверях нашего спорткомплекса объявление о наборе в любительскую секцию и решил попробовать. С тех пор фехтовальный зал РУТ стал для меня родным. Через некоторое время меня стали привлекать к занятиям по физической культуре в секции фехтования, а потом – к работе со сборной командой. Когда мне было уже за 40, я выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

Вокруг фехтования почему-то всегда присутствует романтический ореол элитарности и аристократизма, навеянный кинематографом и романами Дюма. Впрочем, с моей точки зрения, – это обычное единоборство со своей спецификой, никак не связанной с социальным положением спортсмена. Мне доводилось общаться с топовыми спортсменами, членами сборной России. Это простые в общении, открытые люди, про которых никак не подумаешь, что они принадлежат к какому-то элитарному клубу. Игры в аристократию – это детская болезнь дилетантов, которая проходит через 2–3 года нормальных тренировок.

Фехтование – чрезвычайно полезный вид спорта для работников умственного труда. Оно великолепно разгружает мозги. Во время боя наукоёмкие мысли мгновенно улечиваются и тебя захватывают волны спортивного азарта, взрыв эмоций и мощная физическая нагрузка. Недаром

фехтование называют шахматами с мускулами. Этот вид спорта разумно сочетает в себе умение быстро принимать решение при одновременной сложной динамической работе практически всей мышечной системы. Фехтование не только укрепляет здоровье, но и фактически является идеальным тренингом для повышения IQ работников сферы управления и проектирования.

К сожалению, современное фехтование стоит в некотором отдалении от медийных видов спорта. О нем вспоминают только после громких побед наших олимпийцев. Недавно вышла на экран спортивная мелодрама "На острие". Такие события положительно влияют на повышение массовости этого вида спорта. Но одно дело – кинематограф с отрепетированными эмоциями, а другое дело – реальный спортивный бой, в котором второго дубля не бывает.

А ведь для студентов нашего университета есть уникальная возможность вместо виртуальных боев переместиться в настоящий фехтовальный зал, взять в руки оружие и почувствовать истинную атмосферу спортивного поединка. И много для этого не надо. Вполне достаточно перейти Новосущевскую улицу, зайти в Дом спорта и записаться в секцию фехтования. Недавно руководство нашего университета оборудовало в спорткомплексе новый фехтовальный зал, спроектированный по последнему слову техники и международным стандартам. Двери этого зала открыты для всех».

Алексей Антонов, УИБ-112, ИУЦТ

ДАЙВИНГ

«В дайвинг с аквалангом я пришел с отцом осенью 2016 года. До этого момента я с двух лет занимался классическим плаванием. Когда мне стукнуло 13 лет, мы решили, что пора, и дали дайвингу шанс. Начав с ближайшего клуба, там была базовая подготовка, мы с отцом стали развиваться дальше: сдавали экзамены в международной организации PADI, осваивали навыки погружений и техники SCUBA diving (Плавание под водой с аквалангом. – Прим. ред.). Сегодня мы имеем сертификации на погружения



под воду до 40 метров, опыт погружений в различных акваториях: Средиземного, Адриатического и Черного морей, подмосковных водоемов (что требует специальной подготовки), а также поработали на съемках фильмов на воде и под водой как дайверы, страхующие актеров.

Посоветовал бы я заниматься дайвингом? Да, однозначно! Но стоит помнить, что, во-первых, это экстремальный вид спорта (Давление на организм в воде весьма превышает поверхностное. – Прим. ред.), во-вторых, это опасная работа с баллоном со сжатым воздухом или газовыми смесями, а в-третьих, дайвинг – удовольствие не из дешевых. Стартовое снаряжение обойдется в 80–100 тысяч рублей. А в остальном дайвинг – увлекательный спорт, объединяющий людей по всему миру, а морской дайвинг – это превосходные виды на красочный подводный мир, подводный рельеф, затонувшие корабли, а также буря эмоций от каждого погружения!»

Анастасия Ефремова, ТБЖ-311, ИТТСУ



ТЕАТР

«Вся жизнь – театр, и студенческая жизнь – не исключение. Во Дворце культуры есть несколько театральных кружков, а точнее – объединений. Про наш театр знает не так много людей. И очень жаль, потому что у нас проходят интересные музыкально-поэтические вечера, не говоря уже о занятиях.

Театральная жизнь немного отличается от обычной студенческой: здесь все равно, из какого института, с какой кафедры или курса человек. Все знакомятся,

а затем начинаются репетиции. На них своя атмосфера:

здесь и шутки, и серьезные занятия, и репетиции спектаклей. Все ребята дружат, часто после занятий мы вместе гуляем. Иногда бывают очень интересные проекты. Например, в прошлом году у нас был курс с актером озвучки. Это был потрясающий опыт, который дал нам довольно много не только в плане понимания сущности театра, но и в плане житейской мудрости.

С одной стороны, у нас маленькая, уютная семья, а с другой стороны, очень хочется, чтобы больше людей узнало про наши занятия и выступления, поскольку мы хотим, чтобы наше творчество нравилось людям, чтобы они приходили, вливались в нашу театральную компанию и расширяли свой кругозор.

Как-то у нас был поэтический вечер, по этому случаю мы с другом приготовили сценку по тексту Чехова. Мы планировали выбежать на сцену, немного потанцевать и сесть к столу, который должны были вынести ребята из зала. Но они не поняли, в какой именно момент это нужно было

сделать. Поэтому когда мы уже вышли на сцену, там ничего не оказалось. Ребята опомнились и в спешке стали тащить стол и стулья, а нам пришлось импровизировать. Потом все шло гладко, пока мой партнер не решил хлебнуть воду из цветочной вазы в процессе представления, чтобы отвлечь зрителей. Мы повеселились, да и зал тоже не остался равнодушным».

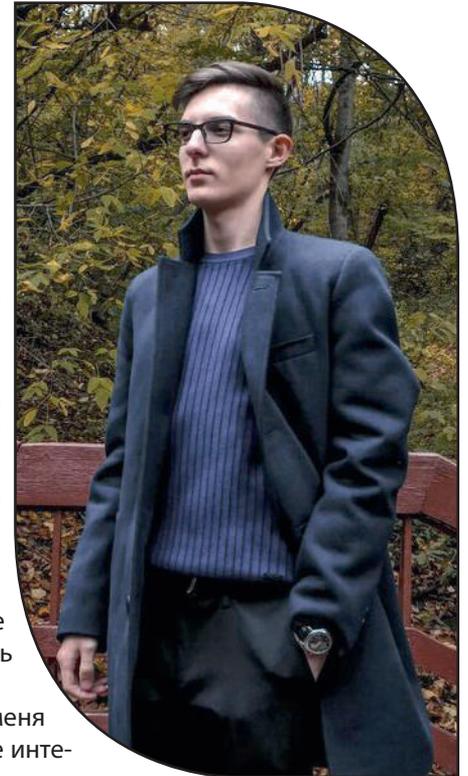
Кирилл Борн, ЭБЭ-253, ИЭФ

ПОЭЗИЯ

«Я начинал писать еще в 5-м классе, но учителя мои опусы не оценили, и я обиделся (Смеется. – Прим. ред.), потом были попытки в 9-м, но там тоже как-то не срослось. А год назад я связался с литературным обществом своего родного города – Новомосковска, там меня поддержали. В декабре вышел сборник стихов, в котором было и мое творчество. Я очень ждал этого события.

Вдохновляет меня сама жизнь. Она мне интересна. Пишу на разные темы: это и гражданская лирика, и природа, и патриотизм. Для института писал про турслет, поздравляя ИЭФ с 90-летием.

Я встречаю ярких людей, не перестаю удивляться каждый день, так и рождаются мои сочинения. Бывает так, что открыл новости на "Яндексе", зацепила какая-то тема и вот оно – зерно для ростка поэзии. Могу начать писать в метро, по дороге в университет, на паре. Если бы у меня не было телефона, писал бы на манжетах, как поэты ушедшей эпохи».



Нам всем часто не хватает смелости на новое начинание: ждем понедельника, следующего лета, знака свыше. Но пока мы ждем в засаде, наш сосед по парте получает очередной спортивный разряд, староста группы покоряет сцену, а знакомый преподаватель выигрывает еще один турнир. Пока мы ждем, пока занимаем себя рутинной, уходит время, которое могло растить и оттачивать наш потенциал и талант. Мы всей редакцией верим в каждого, кто держит в руках эту газету, и если вы ждали того самого знака свыше – вы дождались!

Р. С. Эта публикация – только начало цикла об увлечениях рутовцев. Надеемся, что наши читатели «выдадут» нам тех, кто раскрашивает свою жизнь обычными, а лучше необычными увлечениями. Заранее вам признательны.

Материал подготовила **Алиса СЕМЧЕНКО**



Сергей Радченко: «Ноты –

Выпускник Института пути, строительства и сооружений Сергей Радченко мечтал в детстве стать машинистом – а стал тенором. Сегодня он – приглашенный солист Большого театра и Римской оперы, выступает с концертами по Европе, сотрудничает с Александрой Пахмутовой, Юрием Башметом и другими мэтрами. Сергей рассказал в интервью нашему корреспонденту, почему он «перегорел» к железным дорогам, как помогает высшее техническое образование в карьере тенора и что самое сложное в работе оперного артиста.



– Почему Вы выбрали именно ИПСС?

– В детстве я мечтал быть машинистом, просто горел этим. Плюс у меня родные работали в железнодорожном бизнесе. Они увидели, что в ИПСС есть специальности, связанные с их бизнесом, и посоветовали поступать. Помню, как приехал первый раз подавать документы в экономический корпус, а он такой величественный, дворцовый, в помпезном стиле. Затем увидел здание ИПСС и думаю: ну все, приехали. Но, конечно, не пожалел, что выбрал именно то здание.

– Какими были Ваши студенческие годы?

– Поступив в МИИТ, я стал искать, где бы реализовать себя в плане творчества. Пришел в ДК, потом меня направили в музыкальную школу Ракова, стал заниматься с педагогом. Я первые года три учился на отлично, горел этим, а музыка была хобби. Организовывал в МИИТе музыкальные салоны, это тоже было отдушиной для меня. Раз в полгода, в баре ДК на втором этаже, мы делали концерты. Я искал музыкантов по университету: скрипачей, пианистов, певцов. Это было интересно. Проводили фестивали, концерты.

– Когда музыка вышла на первый план?

– Музыка всегда была в моей жизни. В детстве я играл на пианино, учился в музыкальной школе у себя в деревне. Мне очень повезло с педагогом, она была со стальным характером. Какое-то время хотел быть музыкантом, но понял, что люблю железную дорогу больше, чем музыку, и поступил в МИИТ. После первого курса я 2–3 недели поработал курьером в центре дефектоскопии на железной дороге, чтобы понять этот мир изнутри. И на этом все по железнодорожной части. После третьего курса меня окончательно затянуло в музыку.

Еще до консерватории я стал знакомиться с людьми из той сферы и понял, что они мне по духу ближе, чем железнодорожники. И даже сейчас, когда я общаюсь с людьми, которые работают на железной дороге, мне с ними непросто. Это совсем другой мир: манера общения, манера держать себя.

Вообще, в музыку я попал во многом благодаря МИИТу. Была цепочка знакомств. Я пришел в музыкальную школу Ракова, потом через студенческий конкурс познакомился с человеком, который уже порекомендовал меня бывшему солисту Большого театра. Я с ним стал заниматься лично, потом солист сказал: «Давай ты попробуешь поступить». И он привел меня к педагогам, музыкантам.

Мне также помог Александр Аполлонович Выгнанов, замолвил за меня слово, поддерживал. С ним мы тоже дружили, общались. Он устраивал концерты. Выгнанов до сих пор дружит со многими солистами Большого театра, приглашал их в первый корпус, в Зал торжеств.

– Сложно было совмещать учебу и занятия музыкой?

– На 3–4 курсе я поступил в консерваторию, а на пятом – уже в Большой театр, учился параллельно. И стал забивать на учебу в МИИТе. И святые женщины, Таисия Васильевна Шепитько и Лариса Евгеньевна Телятникова, мне очень помогли удержаться на плаву. Я искренне считаю, что ИПСС повезло с ними. Таисия Васильевна все время шутила, что ей каждый месяц приносят списки на отчисление, а она каждый раз меня вычеркивает. Я за это безумно благодарен. К концу пятого курса у меня было 17 хвостов, 2 года я их тянул. Потом взял академ на лето, вернулся на пятый курс и доучился, причем тоже с помощью этих двух женщин. Я 2 года жил с мыслью: только бы не отчислили.

Меня однажды друг разыграл очень жестко, на 4–5 курсе. Часов в 11 вечера стук в дверь. На пороге стоит парень в военной форме и таким канцелярским тоном говорит: «Сергей Николаевич? Согласно такому-то распоряжению мы уведомляем, что вас отчисляют. И вы обязаны пройти с нами в военкомат». И я такой думаю: «Что делать, куда звонить, куда бежать?» Паника была.

Вообще, большинство преподавателей относились с пониманием, когда я пропускал занятия из-за музыки.

ЭТО ТА ЖЕ МАТЕМАТИКА»

Были и те, которые пренебрежительно называли это скоморошеством, например. ИПСС – очень хороший институт в плане атмосферы, отношения к студентам.

– Пригодилось ли Вам инженерное образование?

– Да. Во-первых, я понял, что такое труд. Бывает, мне жалуются коллеги: «Мы так устали на репетиции!» А я говорю: «От чего вы устали? Вы шахтеры, путейцы? С утра до ночи ходите и крутите железные гайки?» Работа на железной дороге – это ответственность, стресс. Я увидел, что есть такая сторона жизни. Во-вторых, когда делаешь все эти чертежи, расчеты, а потом в конце не сходишь, ты напрягаешь мозг. Потом, когда ты учишь нотный материал, большие партии, смотришь на все эти ноты – это та же математика. Ты уже легче запоминаешь. Гармонию, аккорды воспринимаешь с математической точки зрения, и так проще. Многие мои ребята, которые техническое образование не получили, в облаках витают. Даже в карьере, в ведении бизнеса мне помогло техническое образование, чтобы организовать себя. Мозг работает лучше, более структурированно.

“ На сцену Большого театра я попал благодаря МИИТу. ”

– Бывали кризисы или ситуации, когда Вы жалели о своем выборе?

– Бывали тяжелые периоды из-за проблем со здоровьем, с голосом. И я думал: «Лучше бы остался на железной дороге, сейчас бы в офисе сидел, чертил, рисовал». Но когда проблемы решаешь, начинаешь жить, приходит понимание: нет, железная дорога – не мое.

Острых кризисов не было. Самые страшные моменты, когда нужно выходить на сцену и становится ясно, что у тебя не в порядке голос, здоровье, нервы. Пробираешь голос в гримерке и понимаешь, что не споешь. Но ты должен! И начинается паника, думаешь: «Ну зачем, не могу так жить, нервы дороже!»

– Какие были эмоции, когда впервые вышли на большую сцену?

– Когда был дебют в Большом театре, я безумно нервничал. Вышел на сцену, меня потряхивало, в голове перебирал слова. Было страшно. Но только вначале. Потом, когда понимаешь, что все хорошо и голос звучит, начинаешь задумываться: красивый зал, софиты, постановка, музыка. Тут уже начинается творческий кайф, экстаз. И когда выходишь на поклон, а тебе хлопают и особенно кричат «браво» – это просто супер.



Уверенность в себе – это главное, что должно быть у артиста. Есть люди, которые потрясающе поют, знают языки, профессионалы своего дела. Но они выходят на сцену и нервничают. И это убивает их. Ты можешь забыть слова, разойтись с оркестром, перепутать мизансцены, но если при этом излучаешь уверенность – это сразу завораживает, на тебя хотят смотреть, слушать. Это качество очень пригодится и на сцене, и в институте на экзаменах.

Помню, когда защищал диплом, я уже год был в Большом театре. Мне было совершенно все равно, какая будет оценка, я был расслаблен. Выхожу, начинаю отвечать. Мне задают вопрос, а я такой: «Не знаю». Таисия Васильевна говорит: «Ну что это такое? Нужно с уверенным видом хоть что-нибудь говорить!»

– Что для Вас самое сложное в работе?

– В постановке спектакля не очень люблю заниматься режиссерской, сценической частью, вместо того чтобы просто петь. Но потом выходишь на сцену в спектакле, выкладываешься, и это здорово. Самое сложное, когда идешь на голую сцену с одним роялем, сам «голый», без реквизита, и ты должен петь, играть, изображать то, что ты поешь. Перед тобой пустота, и ты должен эту пустоту заполнить собой. Ты должен за 2–3 минуты из своего выступления сделать спектакль, иначе зрителю будет неинтересно. Поэтому показывать большой спектакль бывает легче. На тебе тяжелый костюм, ты должен пойти сначала туда, потом сюда. Тебе просто некогда думать о своих страхах, комплексах.

– Как найти свое призвание?

– Я воспринимаю свою профессию как оплачиваемое хобби, которое приносит удовольствие и счастье. Нужно с самого начала максимально глубоко прислушиваться к себе и идти в ту сферу, где, может быть, не будет поначалу высоких зарплат и большого соцпакета, но ты будешь в своей тарелке.

Беседовала **Алина ПАШИНА**

Остров контрастов. Сахалин



Переплыв на моторной лодке пролив Невельского в самой узкой его части, я ступил на сахалинскую землю. Крупнейший российский остров встречал пасмурной погодой. Поселок Погиби, в котором я оказался – поистине удивительное место. Некогда один из центров строительства Сахалинского туннеля, а ныне, откровенно говоря, богом забытая дыра, расположенная примерно на одинаковом отдалении от Южно-Сахалинска и Хабаровска.

Погиби – упраздненный поселок. С 1933 года здесь непрерывно действует метеостанция, а сейчас постоянно живет только одна семья, глава которой, Владимир Якушев, метеостанцией и заведует.

Я сразу направился к его дому не столько ради крова (палатка у меня с собой была), сколько ради историй, ведь Владимир – человек легендарный: в его доме бывало множество путешественников, переправлявшихся на Сахалин через пролив Невельского.

Владимир сути путешествий не понимает, сам он более 40 лет назад приехал по распределению после университета из Комсомольска-на-Амуре. Так здесь и остался, но с радостью принимает путешественников в своем доме.

Жизнь в Погиби однообразная, продукты и топливо раз в год привозят на корабле – это самый важный день в году. Остальные 364 дня мало чем отличаются друг от друга, но Владимира все устраивает.

Весь вечер мы разговаривали о разных аспектах жизни, о путешествиях, о семье и даже о медведях, которые иногда забредают в поселок.

Передо мной же стояла непростая задача: добраться до федеральной трассы Оха–Южно-Сахалинск, до которой было каких-то 130 км. Но дорога там измеряется не в километрах, а возможностью доехать. Варианта у меня, собственно, было два: идти пешком, либо ждать вахтовку, которая изредка (несколько раз в неделю) ездит между постами охраны нефтепровода. За пару-тройку дней по методу «от поста до поста» я планировал добраться до федералки. Идти пешком Владимир меня отговорил, так как, по его словам, **медведи бы очень обрадовались одинокому путешественнику, шагающему по лесу, а вот я их появлению – не очень.**

Но мне невероятно повезло: в Погиби на двух джипах приехала экспедиция Русского географического общества. Ее участники очень удивились моему появлению в их лагере и с интересом расспрашивали о путешествии.

После недолгих разговоров они согласились подбросить меня до федеральной трассы, старт запланировали на восемь утра следующего дня. «За пару часов доедем?» – спросил я. Увидев на лицах ухмылку, смысл которой отчетливо понял на следующий день, я отправился спать в дом Владимира.

Проснувшись в семь, я позавтракал, умылся и начал собирать рюкзак. Погода совсем не радовала: всю ночь шел дождь, который не прекратился и к утру.

Однако выехали мы ровно в восемь. Первые несколько километров была вполне сносная грунтовка, но затем началось настоящее болото. Наша скорость не превышала 20 км/ч – и это на огромных полноприводных внедорожниках. Где-то в середине пути одна из машин застряла, пришлось даже доставать лебедку, но все обошлось. В итоге на десятом часу пути я впервые за неделю увидел такой желанный асфальт.

Экспедиция направлялась на другой край острова, поэтому я вышел на федералке и принялся за свой первый на Сахалине автостоп.

Было около девяти вечера, машин ехало крайне мало, но зато уже вторая по счету остановилась: братья Артем и Сергей направлялись в поселок Вал. 110 км нам было по пути, я же планировал доехать до Ногликов, где меня на ночевку ждал Иван, с которым мы познакомились через CouchSurfing (Всемирная сеть гостеприимства. – Прим. ред.).

Ребята были очень душевными: курили кальян прямо в машине и рассказывали о своей жизни. Узнав же мою историю, очень заинтересовались и даже завезли меня на нефтегазоконденсатное месторождение Чайво, показали самый длинный мост на Сахалине протяженностью 850 метров.

За два часа пути мы так сдружились, что ребята и вовсе не хотели отпускать меня в Ноглики, до которых оставалось 70 км, а предложили потусоваться с ними и заночевать в поселке Вал у их друга. За день я так жутко устал от автомобильной тряски, что с радостью принял предложение.

Весь вечер мы обсуждали жизнь на Сахалине, непростую с одной стороны, но невероятно увлекательную – с другой. Ребята донесли до меня мысль, которая не покидала меня до конца поездки: «Сахалин – это остров настоящих контрастов».

К примеру, здесь недолюбливают японцев за их былую оккупацию, но почти все автомобили – праворульные, при-

чем б/у из Страны восходящего солнца. Увидеть на дороге легковушку тольяттинской сборки – почти чудо.

Здесь построен первый в России завод по производству сжиженного природного газа, при этом уровень газификации Сахалинской области составляет всего 38%.

Главными и, откровенно говоря, единственными воротами на Сахалин служит аэропорт Южно-Сахалинск имени Антона Чехова (Хомутово. – Прим. ред.). При этом ввод в эксплуатацию нового пассажирского терминала, сооружение которого началось в 2017 году, постоянно откладывают. Изначально его должны были открыть в 2019-м, потом перенесли на 2020-й, а сейчас речь идет о 2022 годе.

Почти все пассажирские авиаперевозки здесь дотируются из бюджета области, а некоторые – и из федерального. Однако назвать местные тарифы низкими просто язык не поворачивается. Полетать за 500–2 000 рублей, как мы привыкли в Центральной России, здесь просто невозможно. Даже внутриобластные тарифы здесь начинаются от 5 000 рублей. К примеру, перелет Южно-Сахалинск–Южно-Курильск на любую дату стоит 5 950 рублей. Да, это плоский субсидируемый тариф! Немалая сумма за 400 км пути.

На север острова, где добывается почти вся сахалинская нефть, не ведет ни железная дорога, ни даже асфальт – только грунтовка. Еще можно прилететь на самолете за 6 950 рублей,



Автор этой статьи **Алексей Петров** – внештатный корреспондент «Инженера транспорта», студент РУТ и профессиональный путешественник, объехавший

63 страны
75 регионов
России

причем это тоже плоский тариф: никаких акций и распродаж – единая цена на все дни.

А еще здесь отличные морепродукты, вот только цены почти московские, ну или процентов на 10–15 ниже. «Ну да, остров, море со всех сторон, но бизнес – штука сложная», – ответили мне местные продавцы.

Цены в целом здесь достаточно высокие. Видели ли вы когда-нибудь в августе арбузы по 149 руб./кг? Я до этого тоже нет. А еще помидоры по 400 руб./кг, лук по 120 руб./кг (но зато из Новой Зеландии!), картофель по 100 руб./кг, молоко по 150 руб./л. И нет, это не прайс-лист из какой-нибудь местной «Азбуки вкуса», а из обычного магазина у дома. Но больше всего меня удивили морепродукты белорусского производства и молоко из Московской области на местных прилавках!

А вот зарплаты хоть и выше среднероссийских, но почти на треть ниже столичных.

Сахалин – это остров невероятных пейзажей, встретить которые в России даже и не ожидаешь. Одни напомнили мне Исландию с Норвегией, другие космические пейзажи – будто из фантастического блокбастера.

Здесь сохранилась железнодорожная инфраструктура, построенная японцами, и я даже успел застать последний поезд, курсирующий по японской (Капской. – Прим. ред.) колее 1 067 мм.

В 2020 году перешивку железных дорог Сахалина на общероссийский стандарт (1 520 мм. – Прим. ред.) окончательно завершили. Уникальный японский подвижной состав теперь можно увидеть только в Музее истории Сахалинской железной дороги. Настоятельно рекомендую его посетить: здесь собраны экспонаты, которые невозможно встретить ни в одном железнодорожном музее России.

А еще это остров переплетения судеб. Здесь живет немало этнических украинцев, хотя до Украины 7 000 км, почти все таксисты – киргизы, хотя и Киргизия далеко, а вот коренных народов – нивхов, уйльта и эвенков – суммарно не наберется и 1% от общей численности.

Сахалин однозначно удивит даже самого искушенного путешественника. Не упустите возможность посетить этот чудо-остров!

Учиться стало еще вкуснее



Всего в Российском университете транспорта числится 15 тысяч студентов-очников и около 4 тысяч сотрудников. Каждый перерыв в будний день огромные потоки людей устремляются в столовые. Ни для кого не секрет, что долгое время нехватка посадочных мест в точках питания являлась проблемой нашего университета. Закрывание некоторых заведений вызывало бурю недовольств среди рутовцев. Так, например, в январе 2019 года была закрыта пиццерия в ГУК-8. Студенты, расстроенные уходом целой «эпохи», даже подписывали претензионную петицию. Следом закрылась и столовая в ГУК-3, что тоже вызвало шквал негативных эмоций.

Но теперь мы рады сообщить вам: больше опаздывать на пары, стоя в очереди за булочкой, не придется. В РУТ открылась новая столовая, а точнее, даже кафе!

Точка питания, расположенная в ИЭФ (ГУК-3. – Прим. ред.), по результатам конкурса получила название «Финансист». За завтраки и обеды теперь отвечает профессиональная организация корпоративного питания DCS Food, которая обещает накормить доступной, здоровой и вкусной едой всех студентов и сотрудников РУТ.

Поговорим о «вкусном» подробнее: чем же будут угощать? Меню разнообразное: для любителей традиционной кухни найдется и борщ, и винегрет, а для гурманов – салат Чука с шампиньонами и судак, запеченный с миндалем. Цены приемлемые: комплексный обед обойдется в 190 рублей. Второе с гарниром и мясным или рыбным блюдом будет стоить около 200 рублей. Теперь о самом интересном: **каждый день по утрам вы сможете не только позавтракать вкусной кашей абсолютно бесплатно, но и до 10 утра получить горячий напиток и французскую булочку с беконом и омлетом всего за 99 рублей.** С 16:00

до 17:00 в «Финансисте» объявляется счастливый час: в это время вы сможете отведать продукцию собственного производства столовой со скидкой в 20%. Правда, после 16:00 выбор супов совсем не велик, а комплимент в виде вкусной булочки задобрит не всех строгих критиков. Так что поторпливайтесь и не забудьте внести «обед» в список дел.

Дизайн «Финансиста» не может не радовать. Он выполнен в светлых тонах, стены украшены постерами-чертежами различных видов транспорта, столы с удобными диванами и стульями, а также барные стойки. Важно, что там есть две микроволновки, чтобы подогреть еду из дома и кулер с горячей водой. Подробнее об интерьере и результатах капитального ремонта рассказал проректор РУТ **Роман Волков:**

«Капитальный ремонт помещений столовой в ГУК-3 изначально был очень непростым. В условиях пандемии нашим коллективом совместно со строителями в предельно сжатые

сроки, за 74 дня, были выполнены ремонтные работы и, как видите, с достойным качеством. Я уверен, что уровень бытового комфорта в этой зоне питания установит новую планку не только на территории РУТ, но и сможет конкурировать с любым другим университетом нашей страны.

Для обновления столовой выполнено 1,5 тыс. кв. м отделочных работ, проложено 4,8 км электрических кабелей, заменено 1,4 км внутренних трубопроводов.

В результате капитального ремонта мы получили уютную, функциональную и современную зону питания. Столовая может обслужить до 2 000 человек в смену, в том числе обеспечен доступ для людей с ограниченными возможностями. Обеденная зона увеличена до 86 посадочных мест. Мы создали современный интерьер с визуальным разделением пространства различными комплектами мебели по цвету и фактуре. На мой взгляд, новая точка питания получилась яркой, светлой и стильной, имеет наши бренд-зоны и места, где можно пофотографироваться. Лично я с удовольствием буду приходить сюда пообедать!»



Открылся «Финансист» 29 марта. Перерезание красной ленточки доверили руководителям органов студенческого самоуправления: Людмиле Мазаловой, Руслану Климчуку, Кристине Назаровой и Юлии Лакеевой. Приятным сюрпризом для всех посетителей стали флаеры, которые можно было обменять на пирожок. А также, пожалуй, всем посетителям в день открытия достался кусочек гигантского праздничного торта с символикой университета. Центр по социальной и молодежной политике совместно со Студенческим советом ИЭФ подготовил развлекательную программу в холле института. С приветственным словом выступил директор департамента развития корпоративного питания Maison Dellois Андрей Бобров и пообещал «сделать обучение студентов еще вкуснее».

Что ж, увидимся в столовой. **Bon appetit!**

Материал подготовила **Анна НОСОВА**



Podcast time*



Утром в метро люди делятся на 2 типа. Везунчики, которым удалось сесть и, облокотившись на поручень, «доспать» те самые 5 минуток. А есть и те, кто спят стоя. И люди в наушниках, что-то листают в своих смартфонах. Они обновляют ленту в «Инстаграме», читают новости или даже играют в «Змейку».

В среднем, дорога в общественном транспорте в Москве занимает около часа. Автолюбителям повезло больше: 40 минут. И за этот час можно узнать так много нового и интересного, слушая в наушниках не чарты «ВКонтакте», а, например, подкасты.

Термин «подкастинг» был введен британским журналистом Беном Хаммерсли в 2004 году. Он соединил слова broadcasting и iPod, предлагая назвать так передачу аудиофайлов на устройства Apple. В итоге словом «подкастинг» назвали целую сферу распространения контента.

Подкасты – это аудиопередачи, часто записанные в форме диалога или монолога, напоминают радиопро-

грамму. В выпусках поднимаются совершенно разные темы: технологии, кино, мода, спорт, наука, автомобили и так далее.

Главная польза подкастов состоит в том, что их можно включить фоном во время выполнения дел, которые не требуют особой концентрации. Например, по пути на учебу или во время уборки в наушниках может играть не музыка, а подкаст. Так вы сможете узнавать новые факты о сфере, в которой вам хотелось бы развиваться.

Подкасты в формате life story (С английского переводится как «биография», «жизненная история». – Прим. ред.) помогают отвлечься от повседневных проблем и отдохнуть, а записи на иностранном языке помогут вам прокачать свой уровень и запомнить новые выражения.

Для вас мы собрали подборку лучших подкастов на самые разные темы:

Технологии

Передаем привет ИУЦТ! Эта подборка для тех, кто интересуется программированием. Она особенно полезна будет для тех, чья специальность связана с информатикой:

- «TED Talks Технологии»
- DevZen
- IT-Trend
- «Технологии и жизнь»
- «Радио Т»

Автомобили

Как много здесь автолюбителей? Или тех, чья будущая профессия связана с машинами? РОАТ, НИИ ТТС, ИТТСУ, ИПСС, РАПС и остальные автолюбители – эта подборка для вас:

- «Автомобильный телефон»
- «Рог»
- «Старая школа»
- «Автоклуб на "Моторадио"»
- «Ассамблея автомобилистов»

Экономика, карьера и бизнес

Машем рукой ИЭФ, а также тем, кто интересуется распределением финансов и бизнесом. Ловите подборку:

- «Основы финансовой грамотности»
- «Вперед к финансовой свободе!»
- «Будет сделано!»
- «Работник месяца»
- «Найди себя»

Право

Про ЮИ и ИМТК мы тоже не забыли! Для вас и всех тех, кому интересно право, 5 подкастов, которые расскажут много занимательного о юриспруденции:

- Lawyer 2 Lawyer (на английском)
- «Поворот на Право»
- «Лигалтэкшн»
- «Подкасты от Антона Иванова»
- «Человек имеет право»

Саморазвитие

Хотите сделать первые шаги на пути к саморазвитию? Легко:

- «Крути педали»
- «Newочём»
- «Будет сделано!»
- «Для ума»
- «Человек Читающий»
- «Эмоциональный интеллигент»
- INSTARDING
- «Обратите внимание!»

Психология

Мальчишки и девчонки, а также их родители, бабушки, дедушки и все-все! Тема психологии актуальна всегда. Так что включайте наушники и познавайте себя:

- «Самооценка решает!»
- «Нестандартная психология»
- «Психология в разрезе»
- «Три пункта»
- «Психология на "Дожде"»

Полезные телеграм-каналы с подкастами

- «ONE % | Продуктивность»
- «Матрица Личности | Саморазвитие»

- «Подкасты | Книги | Аудиокниги»
- «Подкасты | Podcasts»
- «Подкасты | Аудиокниги | Мотивация»



Мы надеемся, что статья была полезной, и вы непременно найдете в ней что-то для себя! А в следующем номере вас ждет еще одна интересная подборка.

* – Время подкаста. (с англ.)

Рубрику подготовила **Полина КАБАНОВА**

Как я вошел в аудиторию

Волнительная, интригующая, незабываемая – первая пара! Наверняка все студенты помнят свой первый день в университете. Как аккуратно складывали тетрадки в рюкзак и могли только догадываться о том, что ждет их впереди. Мы решили спросить у преподавателей о том, что они чувствовали перед первой встречей со студентами.

Михаил Михайлович Герасимов, кафедра «Экономика транспортной инфраструктуры и управление строительным бизнесом»

«Моя история напоминает сюжет фильма "Большая перемена". Тогда мне было лет 25. Я только окончил институт и был оставлен на кафедре в должности стажера-исследователя, параллельно учился в аспирантуре. Мне дали нагрузку: вести практические занятия у вечерников. Это были, как правило, состоявшиеся люди, за плечами у многих уже был большой опыт работы. Но чтобы добиться повышения в должности, им нужно было получить высшее образование. И вот я вел у этих тетенок и дяденек сметное дело. Помню, один уже седой мужчина-метростроевец приходил на пару после смены и часто спал на последней парте. Некоторые "студенты" были старше меня раза в 2. Были и такие, кто в сметном деле разбирался лучше меня, а я преподавал им азы. Поэтому, конечно, мне было очень страшно что-то объяснять, да и разница в возрасте играла свою роль. Но в итоге все закончилось хорошо, волнение со временем пропало.

Несмотря на огромную разницу в возрасте, на протяжении всего обучения мои ученики относились ко мне с уважением, называли по имени и отчеству. Это был мой первый опыт. Группу я запомнил навсегда. И с тех пор постоянно учусь, развивая необходимые преподавателю навыки. Ведь, по моему мнению, в нашей профессии по-другому нельзя: мы учим студентов, оставляя в каждом из них частичку себя. Именно тогда я понял: приходя в группу, надо объяснять материал так, чтобы всем было интересно тебя слушать. Надо приводить больше примеров: простых, ясных и доступных. Надо уважать студентов, видеть в каждом ученике прежде всего личность и постараться донести до него не только необходимый материал, но и по возможности зажечь искру желания учиться».



“ **В нашей профессии по-другому нельзя: мы учим студентов, оставляя в каждом из них частичку себя.** ”



Евгения Валентиновна Гоц, старший преподаватель кафедры «Транспортное право»

«Еще в студенчестве у меня было желание оказаться по другую сторону зачетной ведомости и попробовать себя в роли преподавателя. Я помню свою первую лекцию, тогда мне было 24 года. С собой у меня были конспекты, план лекции и даже слайды. Когда зашла в аудиторию, студенты не сразу признали во мне нового преподавателя. Они продолжили заниматься своими делами, поэтому пришлось громко поприветствовать их, дабы привлечь внимание. Сотни глаз изучали меня, сотни студентов видели перед собой зеленого и неопытного преподавателя. Они могли уничтожить меня, если бы только захотели: истерически засмеяться, задать неудобный вопрос, забросать меня скомканными бумажками... К счастью, ничего подобного не случилось. Я увидела доброжелательные улыбки и интерес ко мне.

Тем не менее за 10 лет преподавательской практики возникали и разногласия со студентами. Был даже случай, когда студентка пришла на пересдачу с дедушкой, который был уверен в знаниях своей внучки, но не в моей объективности. После того, как она не ответила на 2 элементарных вопроса, он понял, что был введен в заблуждение. Это было видно по его взгляду и шевелящимся от стыда усам. Бывало, что студент откровенно хамил, когда шла проверка домашнего задания, которое он не выполнил и не собирался выполнять. У многих завышенная самооценка и необъективное мнение о себе. Но в любой конфликтной ситуации важно следовать букве закона, четко смотреть на правила, и если ты от них не отступил, то ты прав. Руководство и коллеги, как правило, защищают честь мундира и встают на твою сторону».



Светлана Валерьевна Симонова, доцент кафедры «Русский и иностранные языки»

«На кафедре я работаю с 2005 года. До этого преподавала в техническом университете. Резкий переход от технической специальности к строительно-железнодорожной заставил меня много работать, чтобы перестроиться. К первым занятиям готовилась долго: писала планы занятий, до мелочей продумывая каждый фрагмент. Мое первое занятие посетила преподавательница, ответственная за организацию учебного процесса. Помню, я очень волновалась. В тот день я надела строгий костюм синего цвета с юбкой и белой блузкой. Хотелось сформировать у ребят ответственное и в то же время положительное отношение к учебному процессу.

Я была молодым преподавателем: разница со студентами составляла всего 5 лет. Отношения у нас сразу сложились доброжелательные. Мне было приятно приходиться на занятия, а ребята старательно относились к учебе».

Нина Иосифовна Львова, старший преподаватель кафедры «Лингвистика»

«Досконально я, конечно, не помню всего. В памяти лишь эмоции, которые я тогда испытывала. Очень волновалась, ведь не была намного старше своих студентов. У меня не было твердой уверенности в своих знаниях, боялась что-нибудь забыть или перепутать. Я испытывала настоящий страх и смущение перед аудиторией, к которой еще не привыкла, и думала: "Вдруг они усомнятся в моих знаниях?" Можно сказать, что для меня это был некий челлендж.

В итоге своими студентами я была довольна. Мы смогли наладить контакт, а небольшая разница в возрасте в этом очень помогла. Дружеское расположение студентов и их желание учиться очень подбадривало меня, и я действительно наслаждалась учебным процессом. Признаться, я и сейчас испытываю приятное волнение при знакомстве с новой группой: очень важно наладить контакт со студентами, найти к ним подход».



Ольга Анатольевна Юсупова, доцент кафедры «Финансы и кредит»

«Моя первая пара – практический урок по бухучету. Помню, что мы со студентами разбирали тему "Учет подотчетных сумм". Я рассказывала им, как нужно заполнять авансовые отчеты. Мне очень хотелось, чтобы это была не просто сухая информация или какой-то гипотетический пример, который не запомнится и будет неинтересен студентам. Я на тот момент параллельно работала главным бухгалтером в производственной фирме, и наш генеральный директор уехал в командировку. Вернувшись, он привез авансовый отчет, в котором была масса сопровождающих документов: билеты, счета из гостиниц, представительские расходы. В общем, я загрузила студентов по полной программе. Я разделила их на команды, выложила все документы им на стол и попросила разобраться, какие документы можно включить в авансовый отчет, какие нельзя. Учащимся было по-настоящему интересно, я слышала их оживленные дискуссии. Думаю, что это запомнилось не только мне, но и студентам».

Ольга Михайловна Голосова, доцент кафедры «Лингвистика»

«Когда я только начинала преподавать, я, конечно, очень волновалась. Выходить на большую аудиторию, когда совсем недавно сама являлась студенткой, было очень интригующе. В пределах аудитории мы общались как преподаватель и учащиеся, а за ее пределами наладили крепкое дружеское общение: вместе встречали праздники, организовывали мероприятия в институте. Даже ездили в колхоз: каждый сентябрь студентов отправляли в студенческие лагеря, и я принимала участие в этом вместе с ними. Мы выходили в поля. Во многом благодаря этому наладилось наше товарищеское общение. До сих пор мы на связи: переписываемся в социальных сетях, отправляем друг другу открытки и поздравления».



Пока, Teams

Газета Российского университета транспорта (МИИТ)
«Инженер транспорта»
Адрес редакции: 127994, Москва, ул. Образцова, д. 21
E-mail: gazeta@miit.ru

www.rut-miit.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ФС77-33631.
Распространяется бесплатно.

И.о. главного редактора: **Алиса Янелис**
Верстка и дизайн: Константин Андреев
Корректоры: Артур Пугач
Мария Величко
Фото: Егор Жучков
Михаил Разарёнов
Алексей Калиновский

Отпечатано в типографии: «А2»
Адрес производства: 115516, Москва,
Кавказский бульвар д. 59 стр. 3
Сайт: <https://tipografiya-a2.ru>
Тираж: 1500 экземпляров
Подписано в печать: 8 апреля 2021 года